

# المختصر المفيد في قواعد

(النحو والصرف والإملاء - البلاغة)

بشرح مبسط وسهل

لمرحلتى الإعدادية (التاسع) والثانوية (البكالوريا)

المدرّس: **عبد الرحمن حسن ويس**

جوال المدرّس: ٠٩٤٥٣٤٩٧٣١

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله الذي وفقَ علماء العربية، إلى كشفِ الغطاءِ عن قواعدها، وإمادة اللّثامِ عن مبهماتِ أسرارها، وجعل جناها دانياً لطلابها وفهمِ مكوّناتها ميسوراً لمن غاصَ في مجارها، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد أفصح من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه الذين نحو نخوه ونشروا دعوته وبعد :

طلابنا الأعزاء في مرحلتى الإعدادية والثانوية، وأخصّ بالذكر طلاب الثالث الثانوي . . .

أقدم إليكم هذا العمل راجياً من الله تعالى لكم التوفيق والسداد .

يحتوي هذا العمل على مراجعات شاملة لقواعد :

١- النحو: ( أقسام الكلمة - الجملة الاسمية والفعلية ومكوّناتهما - الأحرف الناسخة - المنصوبات - التوابع -

العدد - بعض الأساليب النحوية - إعراب الجمل )

٢- الصرف: ( الكشف في المعجم - المجرد والمزيد - الجامد والمشتق - الإبدال، والإعلال )

٣- الإملاء: ( الهمزات - هدايا إعرابية )

- البلاغة: ( علم البيان - علم البديع - علم المعاني )

ولقد حاولت قدر المستطاع أن أيسّر لكم شرح وتبسيط القواعد العربية، فاعتمدت على طريقة التشجير ( طريقة خرائط المفاهيم ) فعسى أن يكون هذا العمل معيناً لكم.

## الكلمة وأقسامها

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام :

اسم	فعل	حرف
هو ما يدلُّ على معنى في نفسه دون أن يقترب بزمن . <u>علاماته :</u> - ال التعريف ( القلم - الكتاب ) - التنوين : ( كتابٌ - قلمٌ ) - النداء - تاء مربوطة : ( مدرسة )	هو ما يدلُّ على معنى ويقترب بزمن محدد : ( ماضٍ - مضارع - أمر )	وهو ليس له معنى في ذاته ، ولكن يصبح له معنى إن دخل على كلمة أخرى . <u>والحروف ومنها :</u> أحرف العطف . ( و ، ف ، ثم ، أو ... ) أحرف الجر أحرف النصب والجرم . أحرف الاستثناف أحرف الاستفهام

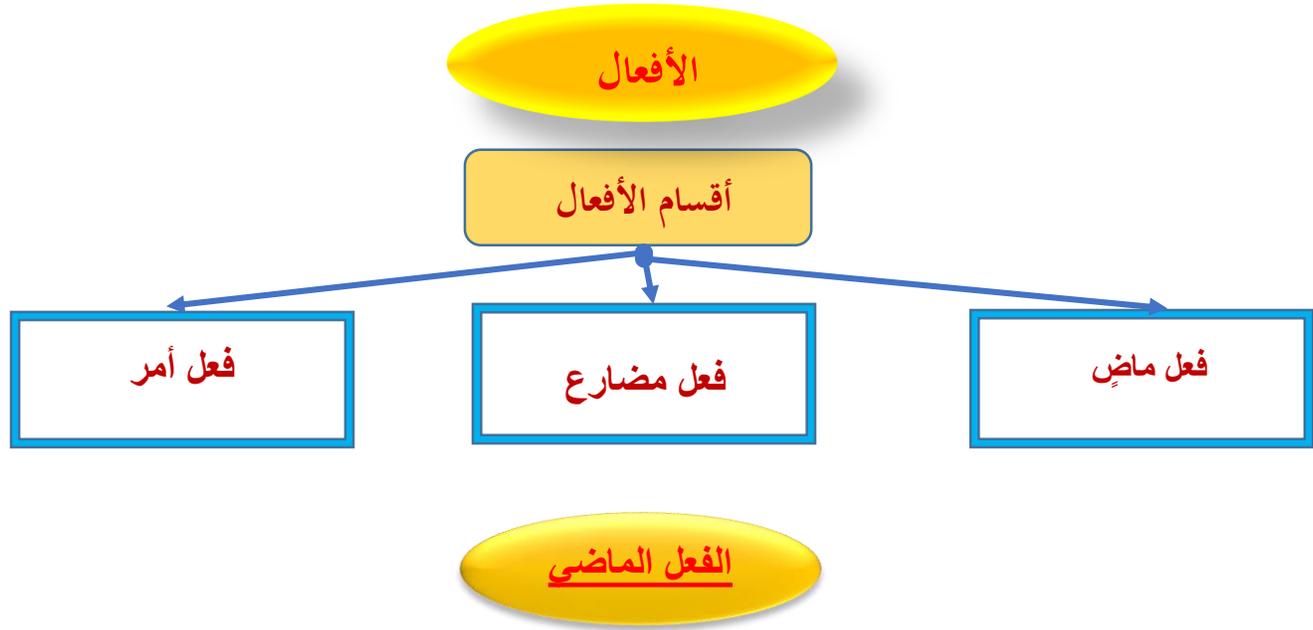
### الجملة وأقسامها :

تنقسم الجملة في اللغة العربية إلى قسمين :

٢- الجملة الاسمية : وهي الجملة التي تبدأ باسم ، وتتكون من مبتدأ وخبر . مثال : العلم نورٌ .

١. الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وتتكون الجملة الفعلية من الفعل والفاعل وتتمة الجملة .

مثل : قرأ الطالبُ الدرسَ .



**الفعل الماضي** : هو عملٌ حصل في زمنٍ مضى وانقضى ، وهو مبنيٌّ دائماً .

يُعرفُ الفعل الماضي من الفعلين المضارع والأمر بأنه :

1- يقبل اتصال التاء المتحركة به نحو: **درستُ** - **درستِ** - **درستَ**

2- يقبل اتصال التاء لتأنيث الساكنة به، نحو **درستِ** - **ذهبتِ** - **قرأتِ**

### حالات بناء الفعل الماضي

#### 1- يبني على الفتح:



## ٢- يبني على السكون

<p><b>ج-</b> إذا اتصلت به (نا) الدالة على الفاعلين. مثل ( <b>حفظنا</b> ، <b>قرأنا</b> ) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعلين و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير متصل في محل رفع فاعل .</p>	<p><b>ب-</b> إذا اتصلت به (نون) النسوة . مثل : ( <b>عملن</b> ، <b>أسهمن</b> ) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة و(نون) النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل .</p>	<p><b>أ-</b> إذا اتصلت به (تاء) الرفع المتحركة . مثل : ( <b>درست</b> ، <b>درست</b> ، <b>درست</b> ) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله ب(تاء) الرفع المتحركة وتاء الرفع المتحركة ضمير متصل في محل رفع فاعل .</p>
---	--	---

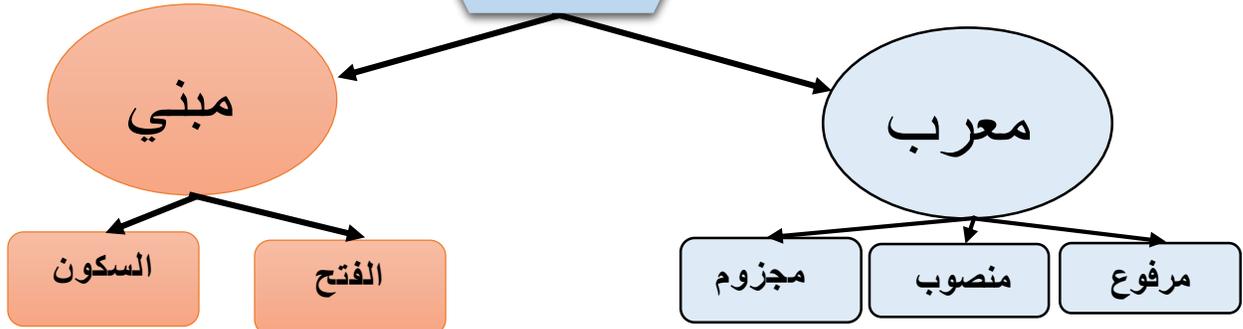
## ٣- يبني على الضم

. الضم : إذا اتصلت به (واو) الجماعة. مثل ( **لعبوا** ، **شربوا** ) فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله ب (واو) الجماعة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

## الفعل المضارع

**الفعل المضارع** : يدلُّ على حصول الفعل في زمن التكلم أو المستقبل ، ويبدأ بأحد أحرف ( أن ي ت ) مثل : **أدرُسُ** ، **ندرسُ** ، **يدرسُ** **تدرسُ** . ونستطيع أن نميز الفعل المضارع عن الفعلين الماضي والأمر بأنه يقبل ( السين وسوف ) ( **نلعبُ** = **سنلعبُ** = **سوف نلعبُ** ) .

### حالاته



المضارع المرفوع ، يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبق بأحد أحرف الناصبة والجازمة . **وله علامتا إعراب:**

**- الثانية:** وتكون علامة رفعه ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة. مثال: ( **يلعبون** ، **تلعيبين** ، **يلعبان** ) الإعراب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و. (الواو أو الياء أو الألف) . في محل رفع فاعل .

**- الأولى:** تكون علامة رفعه الضمة إذا كان صحيح الآخر . مثال : ( **يلعبُ** ، **يدرسُ** ) ، أما إذا كان معتل الآخر فإن الحركة تقدر على الواو والياء للثقل مثال ( **يمشي - يدنو** ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل . في حين أنها تقدر على الألف للتعذر مثال ( يرقى ، يسعى ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر .

**المضارع المنصوب** : يكون الفعل المضارع منصوباً إذا سبق بأحد الأحرف الناصبة وهي :

١. ( أن ، لن ، كي ) وتكون علامة نصبه الفتحة.

مثال : ( لن يلعب ) لن حرف ناصب . يلعب : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ..

٢. وينصب بأن المضمرة بعد هذه الأحرف ( لام التعليل ، الفاء السببية ، حتى ) مثال : ( ادرس لتنجح ) اللام : لام التعليل /

تنجح : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

**المضارع المجزوم** : ويكون مجزوماً إذا سبق بأحد الأحرف الجازمة وهي ( لم ، لَمَّا ، لام الأمر ، لا الناهية ) .

### وله ثلاث حالات لإعرابه

**- الثالثة** : وتكون علامة جزمه حذف

النون؛ وذلك إذا كان من الأفعال الخمسة. مثل ( لتتقوا ، لا تعبتوا ).

فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه

حذف النون؛ لأنه من الأفعال

الخمسة، و الواو ضمير متصل في

محل رفع فاعل .

**- الثانية** : تكون علامة جزمه

حذف حرف العلة؛ وذلك إذا

كان معتل الآخر. مثل ( يأتي

= لم يأت ، يسعى = لَمَّا

يسع ، يدعو = لا تدعُ ) فعل

مضارع مجزوم وعلامة جزمه

حذف حرف العلة من آخره .

**- الأولى** : تكون علامة جزمه

السكون إذا كان صحيح الآخر

مثل : ( لم يدرس ) . فعل

مضارع مجزوم ب / لم /

وعلامة جزمه السكون الظاهر

على آخره .

**تعلّم** : الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتّصلت به ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المؤنثة المخاطبة . وعلامة رفعها ثبوت النون، ونصبها وجزمها حذف النون.

### المضارع المبني وله حالتان

٢- **السكون** : يبني الفعل المضارع على السكون إذا

اتصلت به نون النسوة . مثال : ( يسهمن ، يدرسن )

الإعراب : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون

النسوة ونون النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

١- **الفتح** : يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به

إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة . مثال : ( يحفظن ،

يدرسن ) الإعراب : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله

بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب .

## الفعل الأمر

ثالثاً \_ **الفعل الأمر** : هو فعل يدل على طلب حصول عمل ما ، وهو مبني دائما .

علامته : يدل على الطلب ، يقبل ياء المؤنثة المخاطبة .

### حالات بنائه

#### حذف النون

يبني الفعل الأمر على حذف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة . مثال : (ادرسوا ، ادرسا ، ادرسي ) : فعل أمر مبني على حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة و ... ضمير متصل في محل رفع فاعل .

#### حذف حرف العلة

يبني الفعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . مثال ( ارم ، اسع ، ادن ) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنت ) .

#### الفتح

يبني الفعل الأمر على الفتح : إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة مثال : ( احفظن ، ادرسن ) الإعراب : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب .

#### السكون

يبني الفعل الأمر على السكون في موضعين :  
١ . إذا لم يتصل به شيء وكان صحيح الآخر . مثال : **اعمل** : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره .  
٢ . إذا اتصلت به نون النسوة . مثال : **اعملن** : فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

## المبني للمجهول

**المبني للمجهول**: هو الفعل الذي لا يُذكر فاعله ( فاعله مجهول ) ، ويُعرب الاسم المرفوع بعده نائب فاعل ، وله **قسمان**:

### ٢- الفعل المضارع المبني للمجهول:

- يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثال: يأخذُ = يُؤخَذُ، يقولُ = يُقالُ، يعودُ = يُعادُ

### ١- الفعل الماضي المبني للمجهول:

- يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره .

مثال: كتبَ = كُتِبَ ، قالَ = قيلَ ، أقامَ = أُقيمَ

مثال آخر: ما أُحْدَ بالقوة لا يُستَرَد إلا بالقوة. أُحْدَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول، والنائب فاعل ضمير مستتر تقديره /هو/.  
يُستَرَدُ: فعل مضارع مبني للمجهول، والنائب فاعل ضمير مستتر تقديره /هو/.

## الفاعل

هو اسمٌ مرفوع يدلُّ على من قام بالفعل.

### يأتي الفاعل على ثلاث حالات

#### ٣- ضميراً مستتراً:

وبهذه الحالة يقدر الفاعل تقديرًا في الذهن. فإذا كان الضمير المستتر غائباً (هو- هي) يكون جوازاً. أما إذا كان متكلماً (أنا-نحن) فيكون وجوباً.

جاءَ مسرعاً. جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره /هو/.

#### ٢- ضميراً متصلاً: والضمائر التي

تحل محل الفاعل هي: تاء الرفع المتحركة، واو الجماعة، نون النسوة، ياء المؤنثة المخاطبة، نا الدالة على الفاعلين. وهذه الضمائر تعرب في محل رفع فاعل.

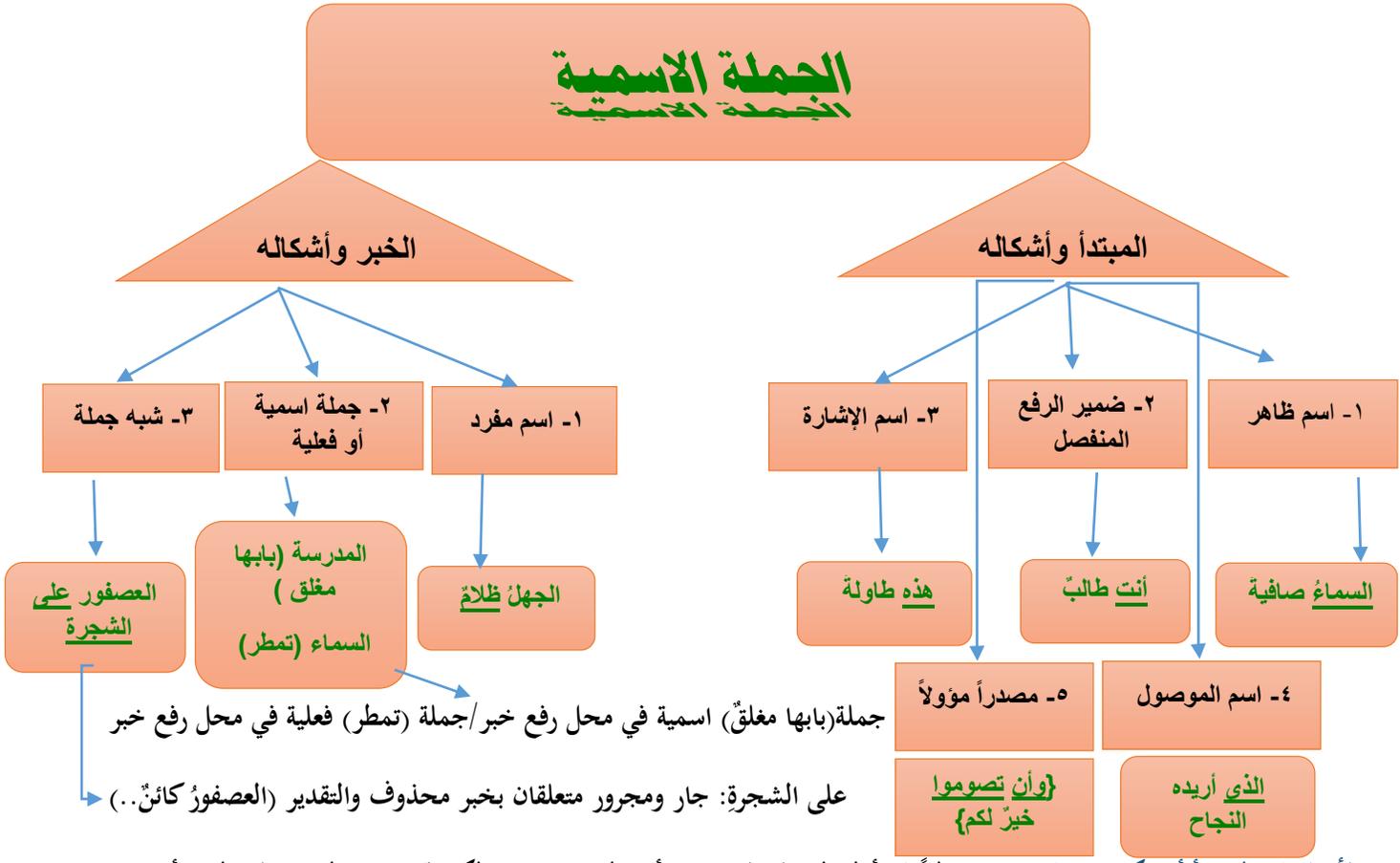
مثال: جنّت مسرعاً. جنّت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

#### ١- اسماً ظاهراً:

مثال: صلّى الطالب فريضة العشاء.

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- **الجملة الاسمية** : هي التي تبدأ باسم ، وتتألف الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر .



- الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، ويقع غالباً في أول الجملة الاسمية ويأتي الخبر بعده ، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ؛ وذلك في الحالات الآتية :

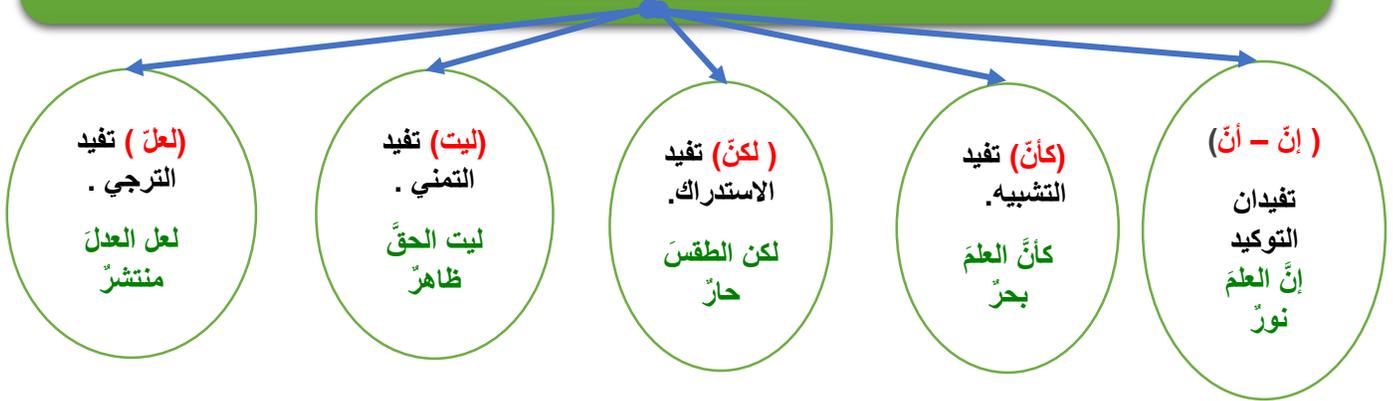
- ١- إذا جاء الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. مثال : على الطاولة **قلمٌ** .
- ٢- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر . مثال : للعلم **أهله** .
- ٣- إذا كان الخبر اسماً من أسماء الصدارة وبعده معرفة. مثال : متى **الدرسُ** .
- ٤- إذا حُصر الخبر في المبتدأ، مثال: ما عادلٌ **إلا عمر**

بقدرِ الكدِّ تكسب المعالي  
ومن طلب العلا بغير كدِّ  
ومن طلب العلا سهر الليالي  
أضاع العمر في طلب المحال

## الأحرف المشبهة بالفعل

إنّ وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها .

### وهي ستة حروف



يأتي خبر الأحرف المشبهة بالفعل على أربعة أشكالٍ : ١- اسماً مفرداً . مثال : إِنَّ العِلْمَ مفيدٌ . خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة ...

٢- جملة فعلية . مثال : إِنَّ السماءَ (تمطر) . جملة فعلية في محل رفع خبر إن .

٣- جملة اسمية . مثال : كَأَنَّ المدرسةَ (بأنها مغلقة) . جملة اسمية في محل رفع خبر كأن .

٤- شبه جملة . مثال : لَكَنَّ العصفورَ على الشجرة . الجار والمجرور متعلقان بخبر لكن المحذوف .

ملحوظة : يعرب الضمير الذي يتصل بحرف المشبه بالفعل اسماً له . مثال ( إِنَّكَ لَعَلِي خَلْقٍ عَظِيمٍ ) : إِنَّ : حرف مشبه بالفعل والكاف ضمير متصل في محل نصب اسم إن .

### تذكر:

**الفعل اللازم**: هو الذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاج لمفعول به لإتمام المعنى .

مثال: ابتسم الطالبُ

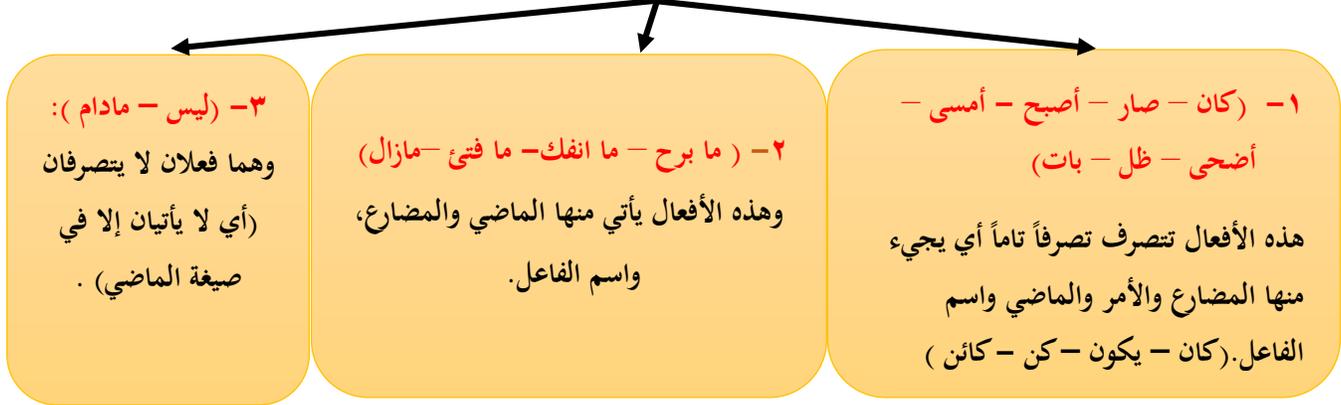
**الفعل المتعدي**: هو الذي لا يكتفي بفاعله وإنما يتعدى إلى مفعول به لإتمام معناه .

مثال: قصَّ الطالبُ الورقَ

## الأفعال الناقصة

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها ، وعددها ثلاثة عشر فعلاً.

### وتقسم من حيث التصرف إلى ثلاثة أقسام



أمثلة: ١- (كان) الماضي: كان النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً - المضارع: يكون الليلُ طويلاً في الشّتاءِ - الأمر: كن مطيعاً لوالديك.

الإعراب: كن: فعل أمر ناقص، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره/ أنت/. مطيعاً: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ( ما برح ) - الماضي: ما برح الطالبُ مريضاً . - المضارع: {لن نبرح عليه عاكفين}.

٣- ليس الطالبُ ناجحاً. الإعراب: ليس: فعل ماض ناقص ، الطالبُ: اسم ليس مرفوع، ناجحاً خبر ليس منصوب.

-يأتي خبر كان وأخواتها على أربعة أشكال:

١- اسماً مفرداً . مثال : بات الرجلُ مريضاً : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر

٢- جملة فعلية . مثال : كنت (تندب) . جملة فعلية في محل نصب خبر كان.

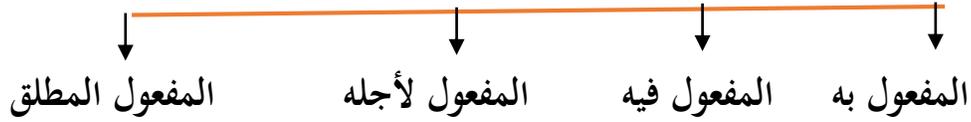
٣- جملة اسمية . مثال : مازالت التوبةُ (بابها مفتوح). جملة اسمية في محل نصب خبر مازال .

٤- شبه جملة . مثال : كان العصفور على الشجرة . الجار والمجرور متعلقان بخبر كان المحذوف .

**ملحوظة:** يعرب الضمير الذي يتصل بالأفعال الناقصة اسماً له . مثال ( أمسيتُ مريضاً ) أمسيتُ: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون؛ لاتصاله ببناء الرفع المتحركة والتاء ضمير متصل في محل رفع اسم أمسى.

## المنصوبات

### عائلة المفاعيل



### المفعول به

اسم منصوب يدل على مَنْ وقع عليه الفعل، مثال: سَمِعَ الْوَلَدُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ. نصيحة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

#### وقد يأتي المفعول به:

<p>١- اسماً ظاهراً، مثل: "ألم نشرح لك صدرك * ووضعا * عنك وزرك" فالمفعول به صدرك ووزرك اسم ظاهر.</p>	<p>٢- ضميراً منفصلاً، مثل: إياك نعبد، إياك: ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به</p>	<p>٣- ضميراً متصلاً، مثل: " ألهاكم الكائر "، فالكاف في (ألهاكم) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.</p>	<p>٤- مصدراً مؤولاً، مثل: أوْدُ أن أكافئه، أن أكافئه مصدر مؤول، التقدير أوْدُ مكافأته، فالمصدر مكافأته منصوب على أنه مفعول به.</p>	<p>٥- جملة اسمية أو فعلية، بعد الأفعال المتعدية إلى مفعولين، ومقول القول. مثل: علّمتم الناس في الثورات ( ما الجود؟ )، فجملة ( ما الجود ) في محل نصب مفعول به.</p>
---	--	--	--	---

**ملحوظة:** - يجوز أن يتقدّم المفعول به على الفاعل، مثل: سَمِعَ النَّصِيحَةَ أَحْمَدُ.

النصيحة: مفعول به مقدّم منصوب. أحمد: فاعل مؤخر مرفوع...

## المفعول فيه

يقسم المفعول فيه إلى قسمين :

١- ظرف زمان : اسم يدلّ على زمان وقوع الفعل، ويُستفهم عنه بمتى.

مثال: { أرسله معنا **غداً** يرتع ويلعب وأنا له لحافظون } ، غداً: مفعولٌ فيه ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة..

أشهرُ ظروفِ الزمانِ المعربة: يومٌ - شهرٌ - سنةٌ - عاماً - ساعةٌ - صباحاً - مساءً - ظهراً - عصراً - غداً - ثانيةٌ - دقيقةٌ - أسبوعاً - وقتٌ - أبداً - حينٌ - زمانٌ - أمداً - نهاراً - ليلاً - ليلةٌ - سحراً - غداةً - لحظةً - هنيهةً - موهناً.

**ملحوظة:** أسماء الزمان إذا لم تحدد زمان حدوث الفعل فإنّها تعرب بحسب موقعها في الجملة كسائر الأسماء.

مثال: كان وقتُ الفجرِ ممتعاً. وقتٌ: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضم.

٢- ظرف المكان: اسم يدلّ على مكان وقوع الفعل، ويُستفهم عنه بأين.

مثال: { فضربوا **فوق** الأعناق } . فوق : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وأشهرُ ظروفِ المكانِ المُعربة: فوقٌ - تحتٌ - يمينٌ - يسارٌ - أمامٌ - خلفٌ - جانبٌ - بينٌ - مكانٌ - ناحيةٌ - وسطٌ - خلالٌ - تجاهٌ - إزاءٌ - حذاءٌ - قربٌ - حولٌ - شرقٌ - غربٌ - جنوبٌ - شمالٌ.

مثال: سرتُ **جانبَ** النَّهرِ: جانبٌ: مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

**ملحوظة:** قد يأتي ظرف الزمان اسماً مجروراً بحرف جر مثل: ( من ، إلى ).

مثال: قال شفيق معلوف واصفاً وداع أهله: بعُدن فغشاهنَّ دمعِي كأنني أراهنَّ من خلفِ الزجاجِ المصدعِ.

من: حرف جر. خلفِ: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

## المفعول لأجله

**المفعول لأجله:** هو مصدرٌ قلبيٌّ يذكرُ لبيانِ سببِ وقوعِ الفعلِ.

أمثلة: - {يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعقِ حذرَ الموتِ} - أقفُ أمامَ المعلمِ احتراماً  
حذرَ + احتراماً: مفعولٌ لأجله منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
وقد بينت كل من كلمتي (حذرَ - احتراماً) سبب وقوع الفعل.

**شروطه:** يجب أن يكون المفعول لأجله مصدرًا قلبيًا أي من أفعال النفس الباطنة ، مثل الرهبة والرغبة والحب والكره والعلم . أما إن لم يكن مصدرًا قلبيًا (يدرك بالحواس) مثل الأكل والشرب والقيام والقعود .... وجب جره مثال : ذهبت إلى الحديقة للجلوس . ولا يجوز أن نقول ذهبت إلى الحديقة جلوساً .

### فائدة:

- إذا جاء المفعول لأجله مجرداً من ال ومن الإضافة، فينصبُ غالباً، مثال: جئتُ إلى المدرسة طلباً للعلم.
- أمّا إذا جاء معرّفاً بأل فيكونُ مجروراً (بمن أو اللام) ، مثال: وقفتُ للاحترام.
- أمّا إذا جاء مضافاً فيجوزُ نصبُهُ أو جرُّهُ بمن، مثال: سافرتُ ابتغاءَ العلم، أو: سافرتُ لابتغاءِ العلم.

عبد الرحمن حسن ويس

## المفعول المطلق

المفعول المطلق : مصدرٌ منصوبٌ يُذكرُ بعدَ فعلٍ من لفظه لتوكيدهِ أو بيانِ عددهِ أو نوعه.

### أنواعه:

١- توكيدُ الفعلِ: {وكَلَّمَ اللهُ موسى تَكْلِيمًا } : تَكْلِيمًا: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- بيانُ نوعه: " أَحَبُّ أُمِّي حَبًّا " الفراشاتِ لِلزَّهْرِ " حَبًّا: مفعولٌ مُطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة.

٣- بيانُ عددهِ: دَرَّتْ حَوْلَ الحديقةِ دَوْرَتَيْنِ، دَوْرَتَيْنِ: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياء لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

### فائدة:

قد يأتي المفعول المطلق بعد اسم فاعلٍ من جنسه: أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ إحساناً، إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره.  
أو بعد اسم المفعول: الطالبُ المُجِدُّ محبوبٌ حَبًّا كثيراً، حَبًّا: مفعولٌ مُطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة.  
أو بعد المصدرِ: أُعجِبْتُ بِإِحْسَانِكَ إلى الفقراءِ إحساناً كثيراً، إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة.

### نائبُ المفعولِ المطلقِ

ينوبُ عن المفعولِ المُطلقِ: (أي الذي يحل محله).

- ١- مُرادفُهُ في المعنى، أو ما دلَّ على معناه: ركضتُ هرولةً، هرولةً: نائبُ مفعولٍ مُطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره.
- ٢- الإشارةُ إليه: كتبتُ هذهَ الكتابةَ، ها: للتنبيه / ذه: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسر في محلِّ نصبِ نائبِ مفعولٍ مطلقٍ.
- ٤- ما دلَّ على عددهِ: دَرَّتْ حَوْلَ الحديقةِ مَرَّتَيْنِ، مَرَّتَيْنِ: نائبُ مفعولٍ مُطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ الياء لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
- ٥- صفتهُ: صَفَّقَ الطُّلابُ كثيراً، كثيراً: نائبُ مفعولٍ مُطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة.
- ٦- لفظتا ( كلٌّ و بعض ) إذا أُضيفتا إلى المصدرِ: ركضتُ كلَّ الرُّكضِ، كلٌّ: نائبُ مفعولٍ مُطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة. تمهَّلتُ بعضَ التَّمهَّلِ، بعضٌ: نائبُ مفعولٍ مُطلقٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة.



**التمييز:** هو اسم نكرة منصوبٌ يزيدُ الغموضَ عن كلمةٍ أو جملةٍ قبله، مثال: اشتريتُ أوقيةً **عسلاً**، فكلمة (عسلاً) بيّنت المقصودَ بأوقيةً.

## والتمييزُ نوعان:

ب- تمييزُ الجملة ( ملحوظ ): ويكونُ مميّزُهُ ملحوظاً من الجملة التي قبله دون ذكره، ويكونُ إمّا مُحوّلاً عن:

أ- تمييزُ المفرد (ملفوظ): ويكونُ مميّزُهُ كلمةً مفردةً ملفوظةً قبله، ويأتي بعد:

١- **فاعلٍ**: حَسُنَ أَحْمَدُ خَلْقًا، أَي: حَسُنَ خَلْقُ أَحْمَدَ.

١- **عددٍ**: نَجَحَ عَشْرُونَ طَالِبًا.

٢- **أو مفعولٍ به**: زَرَعْتُ الْحَدِيقَةَ وَرَدًّا، أَي: زَرَعْتُ وَرْدًا الْحَدِيقَةَ.

٢- **وزنٍ**: اشتريتُ أوقيةً **عسلاً**.

٣- **أو مبتدأٍ**: { أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا }، أَي: مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ، وَنَفْرِي أَعَزُّ مِنْ نَفْرِكَ.

٣- **كيلٍ**: شَرَيْتُ لَتْرًا **حليياً**.

٤- **مساحةٍ**: زَرَعْتُ هِكْتَارًا **أرضاً**.

٥- **قياسٍ**: اشتريتُ ذراعاً **قماشاً**.

**فائدة :** يكثرُ التمييزُ بعد:

١- كلمة كذا: رأيتُ كذا مدينةً. ٢- اسم التفضيل: (أنا أكثرُ منك مالاً). ٣- فعلٍ يدلُّ على الامتلاء أو الزيادة: امتلأت، ازدادَ الطُّلابُ **علمًا** ٤- أسلوب المدح أو الذمّ: نِعِمَّ أَحْمَدُ طَالِبًا، أو: بئسَ خَلْقًا الكذِبُ. ٥- التعجب: ما أجملَ الأرضَ منظرًا. ٦- الفعل (سما): سما زيدٌ خَلْقًا.

## الحال

**الحال:** اسمٌ نكرةٌ، منصوبٌ، يبيّن هيئةَ اسمٍ معرفةٍ قبله يسمّى صاحبَ الحالِ، ويُستفهمُ عنه بكيفٍ.

مثال: حضرتُ ماشياً، ماشياً: حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبها الفتحةُ الظاهرةُ، فكلمة (ماشياً) بيّنت هيئةَ صاحبِ الحالِ، وهو الضميرُ النَّاءُ في حضرتُ.

### أنواع الحال:

#### ٢- جملةٌ اسميةٌ أو فعليةٌ:

الرابط في جملة الحال : يُشترطُ في جملة الحال أن تشمل على رابطٍ. وقد يكونُ الرابطُ الواوُ أو الضميرُ أو كليهما معاً.

سواءً كانت الجملةُ اسميةً أو فعليةً، كقول خليل مطران: ولقد ذكرْتُك (والتّهأُرُ مودَعٌ) والقلبُ بينَ مهابةٍ ورجاءٍ .

الرابطُ هنا الواوُ .

جملة ( التّهأُرُ مودَعٌ ) اسمية في محل نصب حال .

عادَ الطّفلُ (يركضُ)، الرابطُ هنا الضميرُ المستترُ. جملة (يركضُ) فعلية في محل نصب حال .

#### ١- مفردةٌ: وصل

الطالبُ ضاحكاً . جاءت الحال مفردة ( ضاحكاً )

ضاحكاً : حال منصوبة

وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة

على آخرها .

#### ٣- شبه جملةٌ:

شاهدتُ العصفورَ على

الشّجرة. على حرف جر

الشّجرة : اسم مجرور

وعلامة جره الكسرة .

والجار والمجرور

متعلقان بحال محذوفة .

والتقدير / شاهدتُ

العصفورَ كأنناً على

الشّجرة /

**فائدة :** كلمات لا تُعربُ إلاّ حالاً: معاً - جميعاً - قاطبةً -

فُرادي - عياناً - سرّاً - خلافاً - كهلاً.

## المستثنى بإلا

المستثنى **بإلا** : اسمٌ منصوبٌ يُذكرُ بعدَ إلاّ للدلالةِ على أنّه يخالفُ ما قبلها في الحكم.

أركانه: أداة الاستثناء - المستثنى - المُستثنى منه.

مثال: حضرَ الطَّالِبُ إلاّ خالدًا، إلا: أداة الاستثناء، الطَّالِبُ، المستثنى منه، خالدًا: المُستثنى.

### أنواعُ الاستثناء:



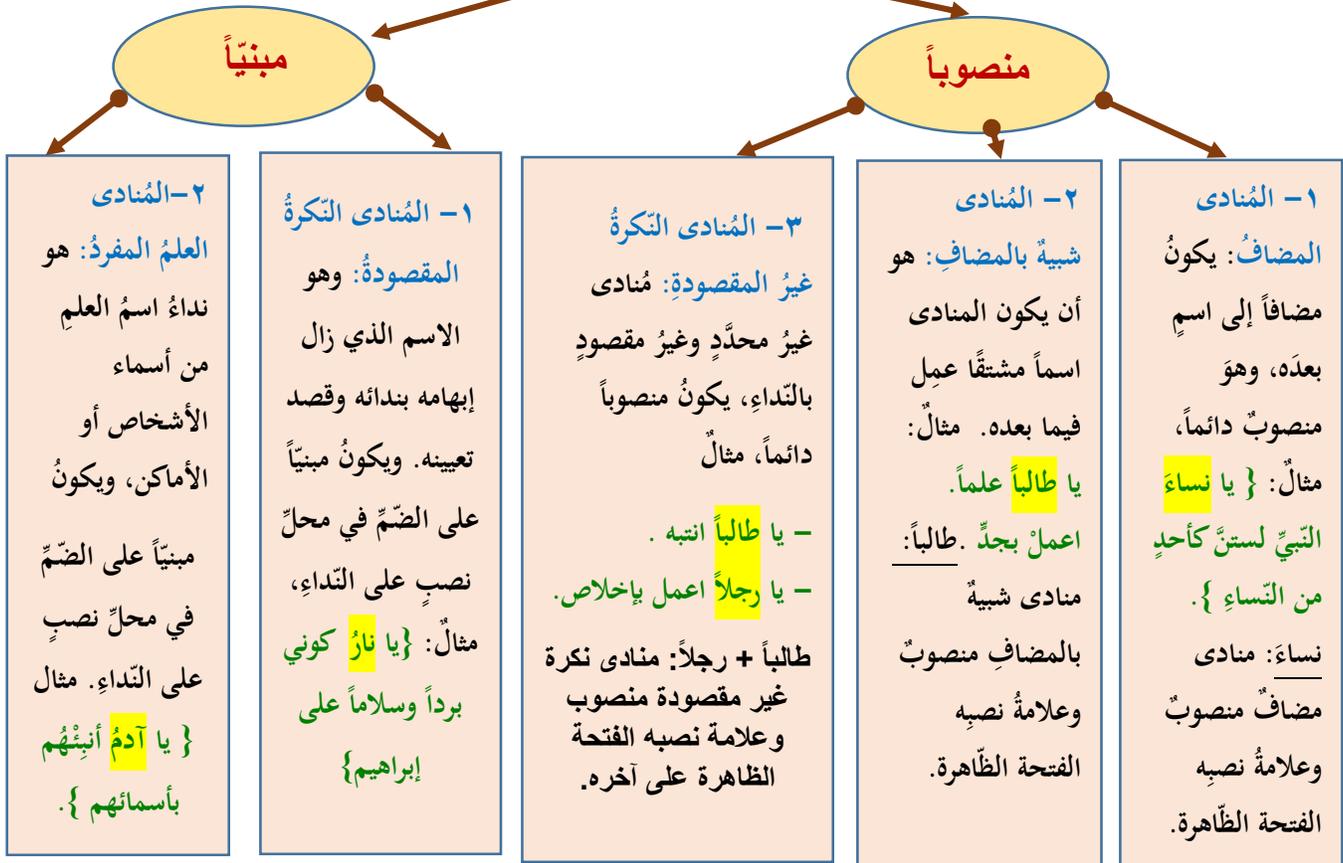
الاستثناء التام المنفيّ  
الاستثناء التام المنفيّ  
الاستثناء التام المنفيّ

## المنادى

**المنادى:** اسمٌ يدلُّ على طلب المتكلم من المخاطب الإقبال عليه، بواسطة حرفٍ من حروفِ النداء.

**حروفُ النداء،** هي: **الهمزة** وأي لنداء القريب - **يا** وهيا للبعيد - **يا** تستخدم للقريب وللبعيد - **وا** للندبة

### يأتي المنادى:



**يا نار:** يا: أداة نداء . نار: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء. (آدم) منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء.

**نداء المعرف بأل:** لا يجوز نداء الاسم المعرف بأل مباشرة وإنما يسبق الاسم المنادى (أيها) للمذكر، و(أيتها) للمؤنث، وتكون كلٌّ من أي، وأيها، منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء، أما الاسم الواقع بعدهما فيعرب:

١- **بدلاً** إذا كان جامداً، مثال: " يا أيها الناس اتقوا ربكم "، أيها: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء، والها: للتنبيه . **الرجل:** بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- صفة إذا كان مُشتقاً، مثال: يا أيُّها الطالبة، الطالبة: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمّة الظاهرة على آخرها.

فاتدة: إعراب اللهم....

- اللهم: لفظ الجلالة منادى مفرد علم مبني على الضمّ في محلّ نصبٍ على النداء، والميمُ المشددة عوضاً عن حرفِ النداء المحذوف.

الترخيم: الترخيم ترفيقُ الصّوتِ وتنغيمُهُ، وفي النّداءِ حذفُ حرفٍ أو أكثرَ من الاسمِ المنادى، سواءً كانَ هذا الاسمُ علماً أو نكرةً مقصودةً، مثال: أفاطم، يا جعفر. ترخيم: فاطمة، جعفر.

طريقة الترخيم:

١- إذا كان الاسمُ مختوماً ببناءٍ مربوطٍ للتأنيث: تُحذفُ التاءُ ويبقى ما قبلها على حاله، مثال: أفاطم: منادى مفرد علم مرخّم مبني على الضمّ الظاهر على آخره المحذوفٍ للترخيم في محلّ نصبٍ على النداء. أو تُنقل حركة آخره ( الضمّة) إليه، فنقول: أ فاطم: منادى مفرد علم مبني على الضمّ في محلّ نصبٍ على النداء، وحذفتْ تأوّه للترخيم.

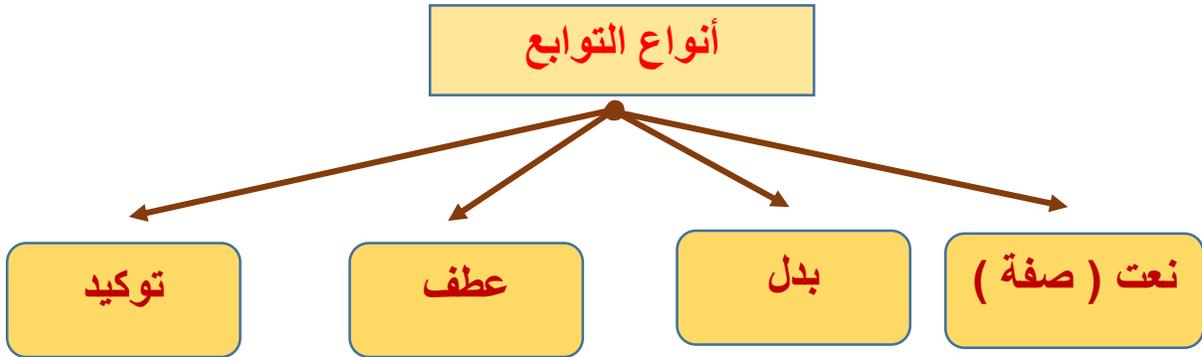
٢- أما الأسماءُ غيرُ المختومةِ ببناءٍ مربوطٍ للتأنيث: فيجب أن تكونَ من أسماءِ العلمِ الرباعيةِ فما فوق حيثُ يحذفُ الحرفُ الأخيرُ إن كانَ رباعياً، مثال: يا جعفر، ترخيمُ يا جعفرُ، أو يُحذفُ الحرفُ الأخيرُ فما فوق إن كانَ فوقَ رباعيٍّ، وكانَ زائداً من الحروفِ اللينةِ، مثال: يا عدنُ ترخيمُ يا عدنانُ.

التدبة: هو نداءٌ تفتح وتوجع، يُستعملُ معه للنداءِ حرفا النداءِ ( يا- وا )، ويُعربُ إعرابَ النداءِ وحالاته كحالاته، وقد تُلحقُ هاءُ السكّتِ به، مثال: واقدسأه: وا: حرفُ نداءٍ للتدبةِ، قدسأه: منادى مفرد علم مبني على الضمّ المقدّر منع من ظهوره اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للألفِ، والألفُ للإطلاقِ، والهاءُ للسكّتِ.

الاستغاثة: هو نداءُ المستغيثِ لطلبِ المساعدةِ، يستعملُ معه للنداءِ ( يا ) تليها لامٌ مفتوحةٌ ثمّ المستغاثُ به، وهو الذي تُطلبُ المساعدةُ منه، ثمّ المستغيثُ، وهو طالبُ المساعدةِ، ويُسبقُ بلامٍ مكسورةٍ، وقد يحذفُ. مثال: يا للعربِ لِفلسطين، يا: للنداءِ، للعربِ: اللامُ حرفٌ جرٌّ مبني على الفتح لا محلّ له من الإعرابِ، العربِ: منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدّرة على آخره منع من ظهورها الكسرةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلقان بأداةِ النداءِ. لِفلسطين: جارٌّ ومجرورٌ وعلامةُ جرّه الفتحةُ بدلاً من الكسرةِ لأنّه ممنوعٌ من التثوينِ.

## التوابع

**معنى التابع:** هو اسمٌ يشارك المتبوع قبله في الحركات الإعرابية ، وسميت بالتوابع؛ لأنها تتبع ما قبلها فترفع أو تنصب أو تجر أو تحزم تبعاً لمتبوعها.



## النعت

**تعريفه:** هو تابعٌ يُذكرُ بعدَ اسمٍ لبيانِ صفتهِ أو تمييزه عن غيره، ويُسمَّى ذلك الاسمُ المنعوتُ، أو الموصوفُ.

مثالٌ: أقْدَرُ الطَّالِبِ المَجْدِّ، المجددُ: نعتٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتح الظَّاهر.

تابع متبوع

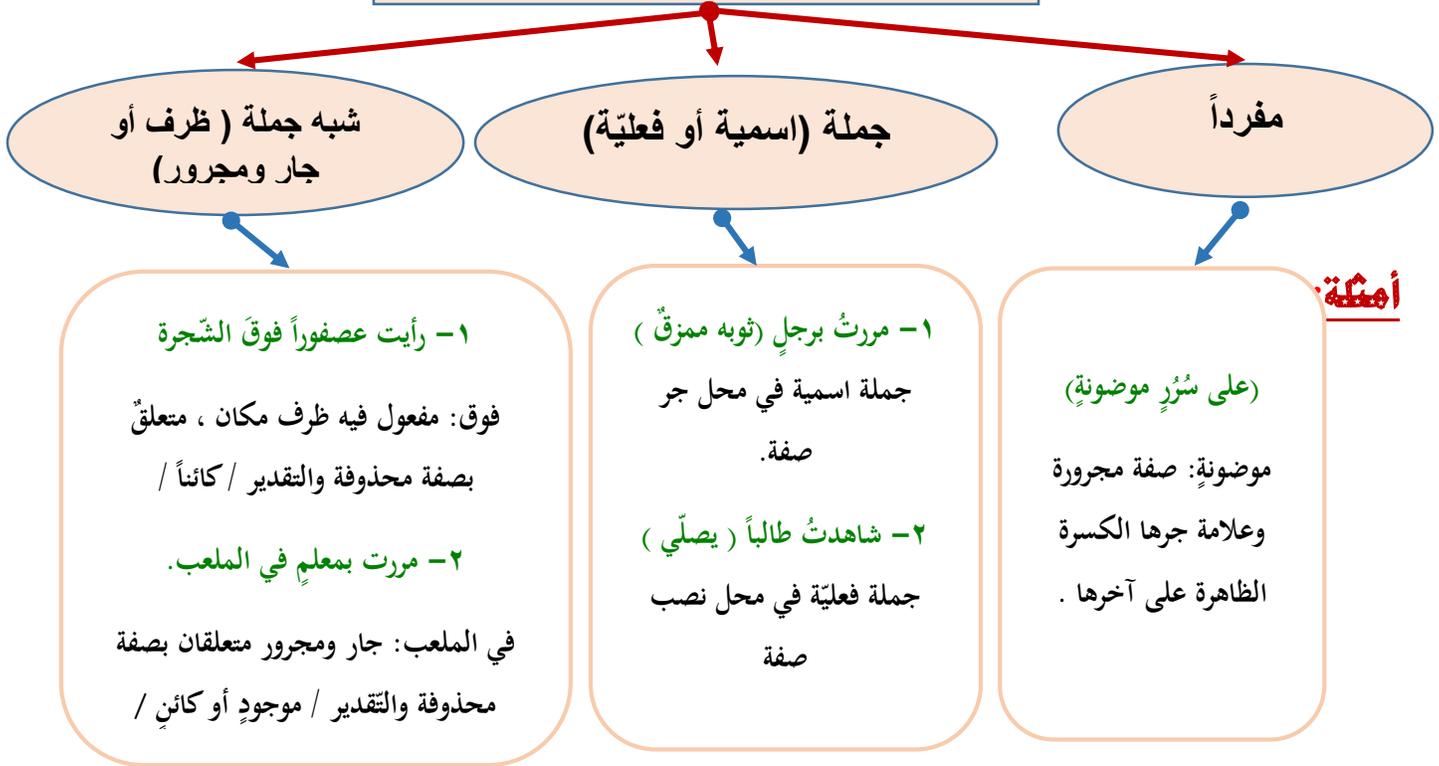
## أقسام النعت

٢- **النعت السببي:** هو الوصف المشتق ، الذي يدل على معنى في شيء بعده، له صلة وارتباط بالمنعوت .

مثال: جاءني ضيفٌ كريمٌ أبوه . / توضيح : فكريمٌ صفة لـ " أبوه " ولكنه ارتبط بالاسم (ضيف) قبله، وهو رابط الأبوة ، وقد ظهر ذلك من خلال الضمير العائد ( الهاء ) وعلامته: أن يذكر بعده اسم ظاهر - غالباً - مرفوع به، مشمتمل على ضمير يعود على المنعوت مباشرة .

١- **النعت الحقيقي:** وهو الصفة التي نصف بها الاسم الموصوف قبله، وتكون هي من صفاته في الأصل. وهنا يجب أن يكون النعت (الصفة) مطابقاً لمنعوته (موصوفه) فيما يلي: ١- في علامة الإعراب (رفعاً، ونصباً، وجرّاً)، ٢- والتذكير، والتأنيث، ٣- وفي التعريف، والتكثير، ٤- الإفراد، والتثنية والجمع. مثال (المسلمُ القويُّ أحبُّ إلى الله من المسلمِ الضَّعيفِ). الضعيف: صفة مجرورة، القوي: صفة مرفوعة .

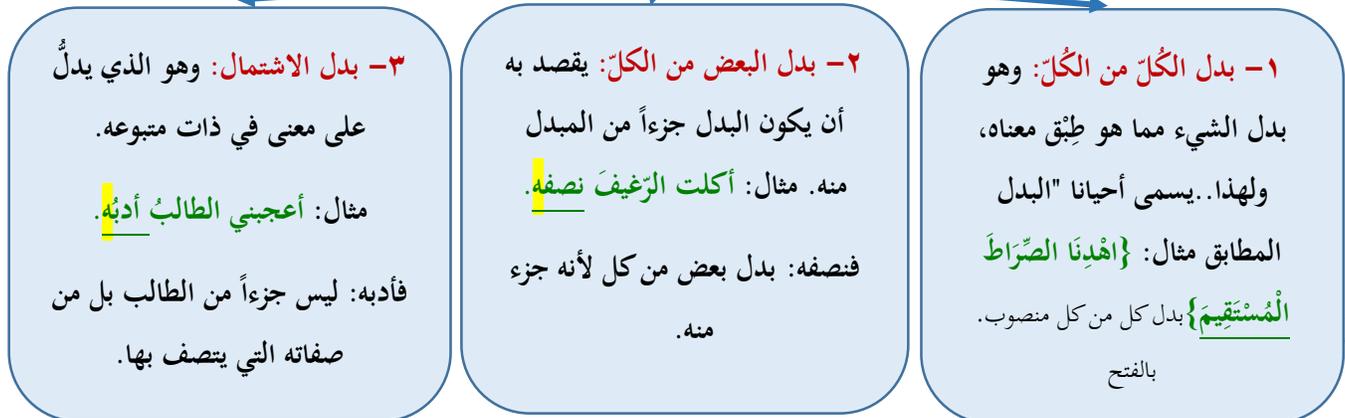
## ويأتي النعت (الصفة) على ثلاثة أشكال



## البَدَل

**تعريفه:** هو الاسم التابع لما قبله مقصوداً بالحكم، والبديل يُمهد له باسم يذكر قبله يسمّى المبدل منه، والبديل يتبع المبدل منه في علامات الإعراب. مثال: جاء زيدٌ أخوك. ف " أخوك " : بدل من الاسم زيدٌ ، وهو المقصود بالحكم.

## أنواع البديل



## التوكيد

تعريفه: هو تابعٌ يُذكر ليقوّي ما قبله ( المؤكّد ) وليؤكّد حكمه، ويتبعه في الحركة الإعرابية ( الرفع، والنصب، والجر ) .

### وله نوعان

**التوكيد المعنوي:** وهو الذي يكون بالألفاظِ معيّنة تُذكرُ بعد الاسم لتوكيده.

وهذه الألفاظ هي:

- ( ذات - نفس - عين = تُستخدم لتوكيد المفرد )

- ( كلّ - جميع - عامة = تُستخدم لتوكيد الجمع )

- ( كلا - كلتا = تُستخدم لتوكيد المشى ) وتسمى هذه الألفاظ توكيداً لفظياً،

ويشترط للتوكيد بهذه الأسماء أن تُضاف إلى ضمير يعود على المؤكّد ويناسبه.

أمثلة: ١- وصل الوزيرُ ذاته

ف ذاته أزال الشكَّ وأكّدت أن الذي وصل هو الوزير بنفسه.

ذاته: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جر بالإضافة.

٢- { قَالَ فَبِعَرَّتِكَ لأَعُوذَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ }.

أجمعين: توكيد معنوي منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع مذكر سالم.

٣- حضرت الطالبتان كلتاهما.

كلتاها: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشى ، وهو مضاف و(هما)

ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

**التوكيد اللفظي:** هو تكرار

اللفظة بعينها قد يكون هذا اللفظ المُعاد اسماً، أو فعلاً، أو حرفاً، أو جملة.

أمثلة:

١- دخل إلى المدرّج طالبٌ

طالبٌ. توكيد لفظي مرفوع.

٢- جاءَ جاءَ عمرٌ.

جاء الثانية : توكيد لفظي لا

محلّ له من الإعراب.

٣- حضر القائدُ حضر

القائدُ.

جملة ( حضر القائد ) توكيد

لفظي لا محلّ له من

الإعراب.



**تعريفه:** هو أن يتوسط بين الاسم المعطوف والمعطوف عليه حرف من حروف العطف، ولا تكون المطابقة بين المعطوف والمعطوف

عليه إلا بالحركة الإعرابية فقط. (الرفع والتّصّب والجر). مثال: **اقرأ قصةً أو روايةً**  
معطوف عليه حرف عطف اسم معطوف

### تنقسم حروف العطف إلى قسمين

**القسم الثاني:** وهي الحروف التي تشترك مع المعطوف عليه في اللفظ فقط. وهذه الحروف هي:  
( بل - لا - لكن ) .

**القسم الأول:** وهو الذي يشترك به المعطوف والمعطوف عليه في اللفظ والحكم وهذه الحروف هي:  
( الواو - الفاء - ثمّ - حتّى - أو - أم )

### معانى حروف العطف

**الواو:** تكون للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه، دون التّقيّد بزمن. مثال: **جاء أحمدٌ وقاسمٌ.**

**الفاء:** وتفيد التّرتيب والتّعقيب. مثال: **انطلق سعيدٌ فسيمزٌ إلى المدرسة.** الفاء: حرف عطف. سميّ اسم معطوف على سعيد مرفوع مثله.

**ثمّ:** وتفيد التّرتيب والتّراخي في الزّمن. مثال: **يأتي الخريفُ ثمّ الشّتاءُ.**

**أو:** تفيد التّخيير بين شيئين. مثال: **كلّ الموزة أو التّفاحة.** أو: حرف عطف. التّفاحة: اسم معطوف على الموزة منصوب مثله.

**حتّى:** يُشترط بالعطف بها أن يكون المعطوف جزءاً لما قبله وغاية له. مثال: **عاد الحجاجُ حتّى المشاة.**

**أم:** وهي على نوعين: (أ) متصلة (عاطفة) **أزيدٌ عندك أم حازمٌ؟** .

(ب) منفصلة (ليست عاطفة) وتكون بمعنى / بل/. مثل: **إنها معلّمة أم مهندسة؟** أي بل مهندسة.

**بل:** هي حرفٌ للإضراب. وتسبق عادة بنفي أو نهي أو أمر. مثال: **لا تفعل شراً بل خيراً.**

**لا:** وتفيد النفي مع العطف. مثال: **جاء حسامٌ لا سعيدٌ.**

**لكن:** تفيد الاستدراك، ويشترط أن يسبق بنفي أو نهي. ما **أكرمت الكسول لكن أكرمت المجد.** لكن. حرف استدراك  
للعطف

## العدد وأقسامه

الأعداد المعطوفة

ألفاظ العقود

الأعداد المركبة

الأعداد المفردة

### أولاً- الأعداد المفردة ولها ثلاثة أحكام:

١- ويشمل العددين: ( واحد و اثنين ) وهما يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث.

أمثلة:- فتاة واحدة . - رجل واحد . - طالبان اثنان . - طالبان اثنان

المعدود ( مؤنث ) - العدد ( مؤنث ) = وافق

٢- ويشمل الأعداد: من ( ثلاثة إلى تسعة ) وهي تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .

مثال: اشترت أربعة أقلام وتسع مساطر . المعدود أقلام ( مذكر ) العدد أربعة ( مؤنث ) = خالف

٣- ويشمل العدد : عشرة وله حالتان: أ) أن يكون مفرداً وفي هذه الحالة يخالف المعدود.

مثل: فاز في المسابقة عشرة رجال وعشر نساء. المعدود رجال ( مذكر ) العدد عشرة ( مؤنث ) = خالف.

ب) أن يكون مركباً مع عدد آخر، وفي هذه الحالة يوافق المعدود في التذكير والتأنيث .

مثل: تحمل القافلة سبعة عشر رجلاً و ثلاث عشرة امرأة . المعدود رجلاً ( مذكر ) العدد سبعة عشر ( وافق في الجزء الثاني فقط).

### ثانياً - ألفاظ العقود

وهي: عشرون، ثلاثون، أربعون، خمسون، ستون، سبعون، ثمانون، تسعون، والمئة والألف.

وهذه الأعداد تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث .

أمثلة: جاء إلى الحفل تسعون رجلاً وسبعون امرأة وعشرون طفلاً . - كرّمت المدرسة عشرين طالباً.

## ثالثاً- الأعداد المركبة:

وهي كلُّ عددٍ رُكِّبَ مع العدد (عشرة) من واحد إلى تسعة **ولها حكمان**.

١- يشمل العددين المركبين: ( أحد عشرٍ واثني عشر ) وهما كالأول، والاثني عشر يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث.

أمثلة: - { إني رأيتُ أحد عشر كوكباً }

- { فأنفجرت منه اثنتا عشرة عيناً }

العدد ( مؤنث ) والمعدود ( مؤنث ) = وافق

٢- ويشمل الأعداد المركبة من ( ثلاثة عشر إلى تسعة عشر ) .

وهذه الأعداد تخالف المعدود في جزئها الأول وتوافق في الجزء الثاني.

أمثلة: - ثلاثة عشر عاماً . - خمس عشرة طاولةً .

المعدود مذكر	الجزء الثاني وافق	الجزء الأول خالف
-----------------	-------------------------	------------------------

## رابعاً- الألفاظ المعطوفة:

وهي التي تتركب من ألفاظ العقود، ومن عدد مفرد ( من ١ إلى ٩ ) . **ولها حكمان**:

١- ويشمل العددين: واحد واثنين، ومعطوف عليهما ألفاظ العقود، وهما يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً .

أمثلة: واحدٌ وعشرون رجلاً . - إحدى وثلاثون فتاةً .  
اثنتان وأربعون عاماً . - اثنتان وخمسون معلمةً .

٢- ويشمل الأعداد من ( ثلاثة إلى تسعة ) ومعطوف عليهما ألفاظ العقود. وهذه تخالف المعدود في جزئها الأول بينما تبقى ألفاظ العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث .

أمثلة: - { تسعٌ وتسعون نعجةً } - ثمانٍ وستون عالمةً .

المعدود مؤنث	الجزء الثاني ثابت	الجزء الأول خالف المعدود
-----------------	----------------------	-----------------------------

**ملحوظة:** عندما يُصاغ العدد على وزن ( فاعل ) فإنه يوافق المعدود في التذكير والتأنيث ، ويدل على ترتيبه.

مثال: كقولك لشخصٍ. اذهب إلى المكتب الخامس. فكلمة الخامس جاءت صفة لما قبلها، ودلت على ترتيب المكتب. وكذلك طابقت المعدود في التذكير.

مثال آخر: مررت بالتلميذة الثالثة عشرة . أيضاً هنا وافق العدد المركب في جزأيه المعدود في التأنيث.

## إعراب العدد وبنائه

### إعراب العددين: ( اثنان واثنتان ):

إنّ هذين العددين يعربان إعراب المثنى سواء أكان مفردين أم مركبين أم كانا معطوفين.

مثال : عاقب المعلم اثنين من المشاعبين . اثنين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

### إعراب العددين (الحادي عشر والثاني عشر):

مثال: جاء التلميذُ الحادي عشرَ. الحادي: جزء مبني على السكون في محل رفع صفة. - عشر: جزء عددي مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

### إعراب الأعداد المفردة: ( من واحد إلى عشرة ):

إنّ هذه الأعداد تُعرب بحسب موقعها من الجملة .

مثال: جاء أربعةٌ تلاميذ . أربعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

### إعراب الأعداد المركبة : من ( أحد عشر إلى تسعة عشر عدا العدد / اثنا عشر / ) .

إنّ هذه الأعداد تعرب مبنية على فتح الجزأين في محل رفع، أو نصب، أو جر.

مثال: جاء الفوجُ الرابعَ عشرَ. الرابعَ عشرَ: جزآن مبنيان على الفتح في محل نصب مفعول به.

### إعراب العددين: مائة وألف :

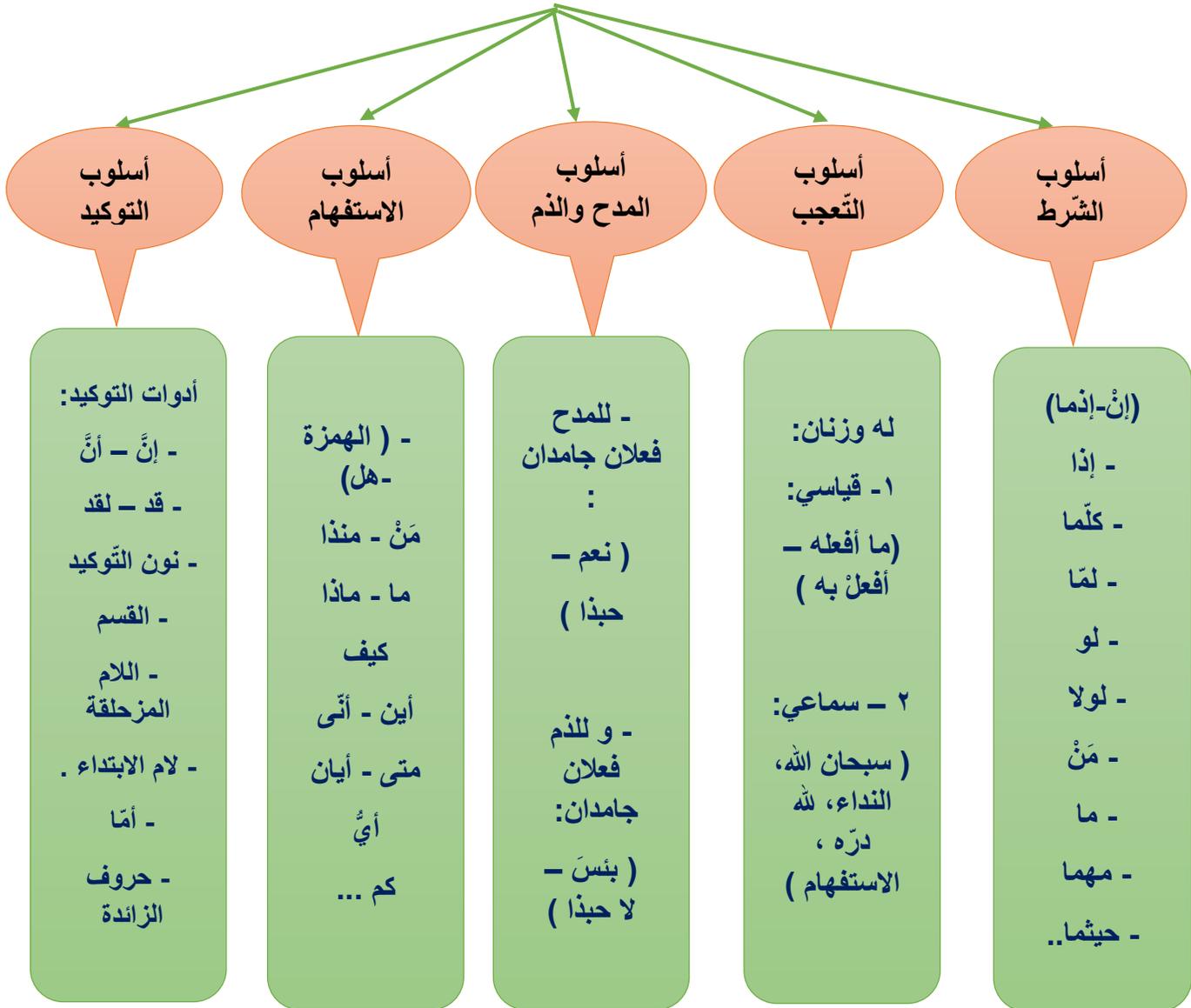
يُعربُ هذان العددان حسب موقعهما من الجملة .

مثال: جاء مائةٌ فارسٍ . مائة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- سلّمْتُ على ألفٍ رجلٍ . ألف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

**إعراب ألفاظ العقود: تعرب ألفاظ العقود بحسب موقعها من الجملة إعراب جمع المذكر السالم؛ لأنّها ملحقة به.** مثال: حضر عشرون معلماً. عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم...

## الأساليب النحوية



— عزيزي الطالب.....

قد يأتيك سؤال في الامتحان: سمّ الأسلوب النحوي فيما يأتي ، أو استخرج من الأبيات السابقة أسوب (كذا...)

وللإجابة عن هذا السؤال يجب عليك معرفة أدوات كل أسلوب وإليك ذكرها ....

## أسلوب الشرط

يقسم أسلوب الشرط إلى قسمين:

٢- أدوات شرط غير جازمة

١- أدوات شرط جازمة

### ١. الأدوات الجازمة

هي التي تجزم فعلين مضارعين الأول هو فعل الشرط والثاني هو جواب الشرط. إن أدوات الشرط الجازمة حرفان ، وعشر أسماء .

الأسماء

( لها معانٍ )

( مَنْ ) للعاقل . مثال : من يتق الله يجعل له مخرجا

( ما ، مهما ) لغير العاقل . مثال : ما تفعل من خير يعلمه الله . مهما تعمل يعلمه الله .

( متى أيان ) للزمان . مثال : متى تتقن عملك تحقق هدفك . أيان تذهب أتبعك .

( أين ، أتى ، حيثما ) للمكان . مثال : أينما تكونوا يدرككم الموت . أني تكن أتبعك .

حيثما تذهب تجد الأوفياء .

( كيفما ) للحال . مثال : كيفما تكونوا يولى عليكم .

( أي ) وهي تصلح لجميع ما ذكر . وهي معربة ( مرفوعة ، منصوبة ، مجرورة ) .

مثال : أي رجل يأتي أكرمه .

الحرفان

( ليس لهما معنى )

( إن ) مثال : إن تدرس تنجح

( إذما ) مثال : إذما تسافر  
ترزق .

### نموذج معرب: { من يعمل سوءاً يُجزّ به } :

من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يعمل: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره /هو/

سوءاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

يُجزّ: فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة؛ لأنه جواب الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره . / هو /.

جملة ( يُجزّ به ) جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب.

به: الباء حرف جر ، والهاء ضمير متصل في محل جر بحرف الجر .

## ٢- أدوات الشرط غير الجازمة

( إذا ) ظرف لما يُستقبل من الزّمان . مثال : إذا اجتهدت نجحت . وقد يأتي بعد إذا اسم مرفوع وفي هذه الحالة يُعرب الاسم المرفوع الواقع بعد إذا فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور بعده . مثال : إذا الشّمسُ كوّرت الشمسُ: فاعل لفعل محذوف.

( كلّما ، لَمّا ) ظرفان لما مضى من الزمان ولا يليهما إلا الماضي شرطاً ( فعلاً ) و جواباً . مثال : كلّما قرأت القرآن ازداد إيمانك . لَمّا جاءني أكرمته .

( لولا ) حرف امتناع لوجود ، ولا يأتي إلا اسماً مرفوعاً بعدها ، ويعرب مبتدأ خبره محذوف وجوباً . مثال : لولا المطرُ لهلك الزرعُ . أي امتنع هلاك الزرع لوجود المطر ؛ ولذلك سميت حرف امتناع لوجود.

( لو ) حرف امتناع لامتناع ، ولا يليه إلا الماضي شرطاً وجواباً . مثال : لو شرب المريض دواءه لشفى .

”وَأَمَّا مَنْ بَدَأَ فِي عَمَلِهِ فَعَسَىٰ أَن يَكُونَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ“

## اقتران جواب الشرط بالفاء

- ١- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية . مثال : من يجتهد فالنجاح حليفه .
- ٢- إذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي ( الأمر - النهي \_ الاستفهام )  
مثال: " قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ."
- ٣- إذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه ب ( قد ، أو ما ، أو لن ، أو سين أو سوف )  
مثال : من أطاع هواه فقد هوى .. من يعص الله فما نال رضاه.. من يزرع سوءاً فلن يحصد الخير .. من يزرع المعروف فسيحصد الشكر . من يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه ناراً .
- ٤- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد ( عسى - ليس - نعم - بنس - حبذا - لا حبذا ) .  
مثال : من يتراجع عن الحق فبئس ما صنع .

**فائدة :** الجملة الفعلية أو الاسمية المقترنة بالفاء تعرب جملة جواب الشرط المقترن بالفاء في محل جزم.. أما إذا لم يقترن جواب الشرط بالفاء فستكون جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .

نمط السؤال في الامتحان: ( مهم جداً جداً )

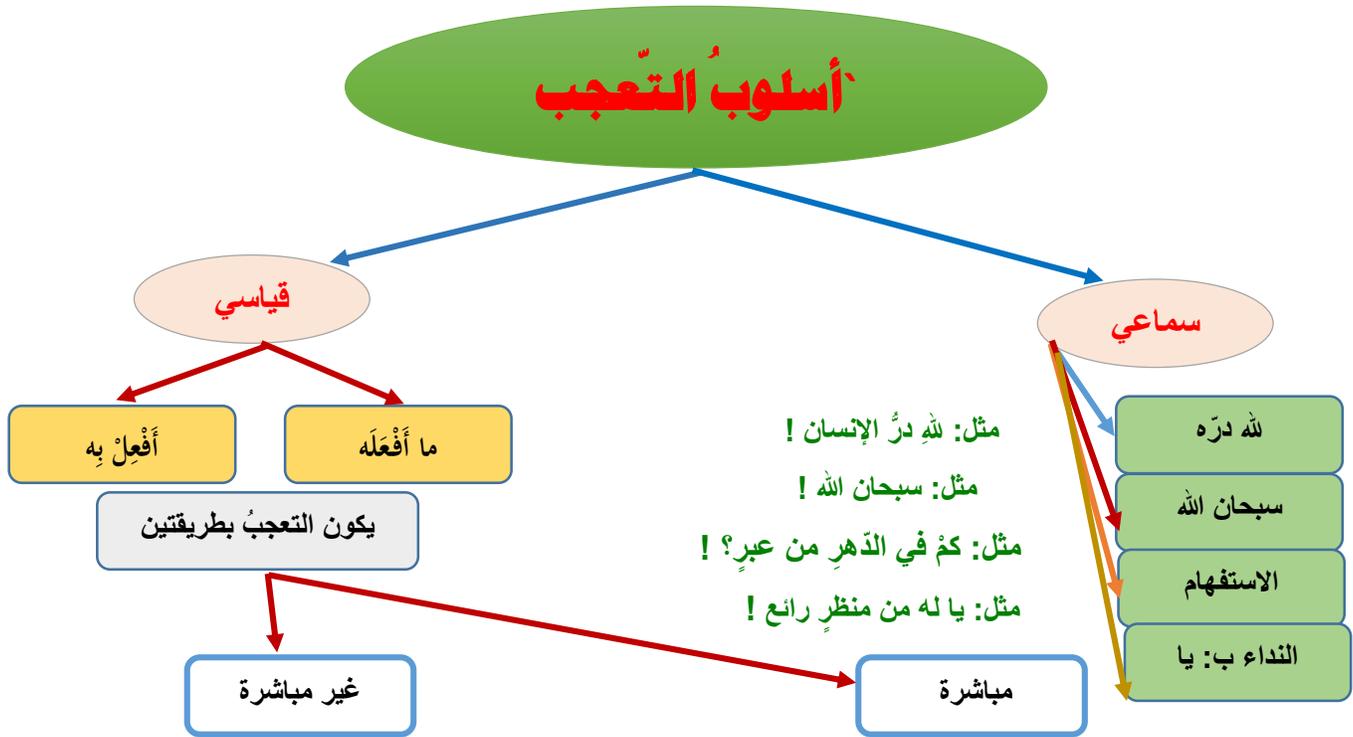
س. استخرج من النص أسلوب شرط حدد أركانه، وبين فائدته.

الحل: لو تراني في الشمس والبرد قد أنحل جسمي لقلت إني هباء.

لو تراني لقلت : الأداة : لو - فعل الشرط: تراني. - جواب الشرط: لقلت .. فائدته: تعليق أمرٍ على أمرٍ.

س. علل اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة الآتية ( : من يجتهد فالنجاح حليفه ) -

الحل: اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه جملة اسمية -



**وذلك إذا لم يستوفِ الشروط السابقة. ١- فإذا**

كانَ الفعلُ فوقَ ثلاثيّ، أو ناقصاً، أو كانت الصّفةُ منه على وزنِ أفعالٍ: يُؤتى بمصدره الصّريحِ أو المؤوّل مسبوفاً بفعلٍ يساعدُ على صياغةِ التعجّبِ مثل: ما أشدّ، ما أعظم، ما أروع... الخ- مثال: ما أعظمَ تقدّمَ الوطنِ !، أو: ما أعظمَ أنْ يتقدّمَ الوطنُ! (تقدّم فوق ثلاثي).

٢- إذا كانَ الفعلُ منفيّاً أو مبنياً للمجهول فإننا نأتي بالمصدرِ المؤوّل منه دونَ الصّريحِ مسبوفاً بالفعلِ المساعدِ. أمثلة:

- ما أحسنَ أن يُصانَ حقُّ الفقيرِ ! (يُصان مبني للمجهول)

**شروط صياغته: ١- أن يكونَ الفعلُ**

ثلاثياً، ٢- تاماً، ٣- مثبتاً، ٤- مبنياً للمعلوم،

٥- ليس الصّفةُ منه على وزنِ أفعالٍ، ٦- متصرفاً

٧- قابلاً للتفاوتِ. (أي لا يكون الفعل على درجة

واحدة من الحدث مثل / مات ، فني / )

**أمثلة: للتعجب من الفعل (جُمِل) في جملة:**

جُمِلَ الربيع، نقول: ما أجْمَلُ الربيع! أو: أجْمِلُ

بالربيع !.

**ملحوظة: إذا كانَ الفعلُ جامداً، أو غيرَ قابلٍ للتفاوتِ لا نتعجّبُ منه إطلاقاً.**

نمط السؤال في الامتحان: تعجب من ( صَبَرَتِ الأُمُّ ) باستخدام صيغة ما أفعله/ أو أفعل به/ أو باستخدام صيغة سماعية.

الحل: - ما أفعله / ما أصبِرَ الأُمُّ - / أفعل به / أصبِرُ بالأُمُّ - / السّماعي / يا لصبِرِ الأُمِّ.

## إعرابُ صيغتي التّعجبِ القياسيتين:

ما أجملَ الرّبيع !

ما: نكرةٌ تامّةٌ مبنيةٌ على السّكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ، **أجملَ**: فعلٌ ماضٍ جامدٌ لإنشاء التّعجبِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديره هو، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدّمٌ، **الرّبيع**: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةُ الظاهرةُ .

**أجملُ بالرّبيع!**: **أجملَ**: فعلٌ ماضٍ جامدٌ جاءَ على صيغةِ الأمرِ للتّعجبِ، **والباءُ**: حرفٌ جرٌّ زائدٌ، **الرّبيع**: اسمٌ مجرورٌ لفظاً مرفوعٌ محلاً على أنه فاعلٌ أجملَ.

## أسلوب المدح والذم

أسلوبٌ يُستعملُ لاستحسانِ أمرٍ أو ذمّه.

### أركان أسلوب المدح والذم



نمط السؤال في الامتحان: - اجعل كلمة (الشباب) اسماً مخصوصاً بالمدح / أو بالذم على أن يكون الفاعل: (معرفاً بأل/ أو ضميراً مستتراً....)

## أمثلة معربة :

- ١- نعم الطالب المجذ ( جاء الفاعل معرفاً بأل ) . نعم: فعلٌ ماضٍ جامدٌ لإنشاء المدح مبنيٌّ على الفتح، الطالب: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة الظاهرة، المجذ: مبتدأٌ مؤخّرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة الظاهرة. والجملةُ في محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدّمٌ.
- ٢- بس خلقاً الكذب. ( الفاعل ضمير مستترٌ تميّزٌ باسم نكرة ) . بس: فعلٌ ماضٍ جامدٌ لإنشاء الدّم مبنيٌّ على الفتح والفاعل ضمير مستترٌ تقديره / هو ،/ خلقاً: تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة، والجملةُ في محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدّمٌ. الكذب: مبتدأٌ مؤخّرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة الظاهرة.
- ٣- حبذا التعاون. حب: فعلٌ ماضٍ لإنشاء المدح مبني على الفتح، ذا: اسم إشارة مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ فاعلٌ. والجملةُ في محلِّ خبرٍ مقدّمٌ، التعاون: مبتدأٌ مؤخّرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة الظاهرة.
- ٤- لا حبذا الكسل. لا حبذا: فعلٌ ماضٍ لإنشاء الدّم، ذا: اسم إشارة مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ فاعلٌ. والجملةُ في محلِّ خبرٍ مقدّمٌ. الكسل: مبتدأٌ مؤخّرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّة الظاهرة.

- ملحوظة: يصحُّ في أسلوب المدح أو الدّم المبدوء بنعم أو بس أن نبدأ جملته بالاسم المخصوص بالمدح أو الدّم: مثلاً: الصدق نعم الخلق، ( لقد تأخر فعل المدح ) ولا يجوز ذلك في المبدوء بحبذا أو لا حبذا.

## علامات الإعراب تقسم إلى قسمين

تذكر

- ١- علامات أصلية:
- \* في الأفعال والأسماء: - الرفع (الضمّة) - النصب (الفتحة) - الجزم (السكون) - الجر (الكسرة)
- ٢- علامات فرعية:
- أ) في الأفعال: - ثبوت النون (خاص بالمضارع) - حذف النون (في المضارع المنصوب والمجزوم). - حذف حرف العلة (في المضارع المجزوم، والأمر).
- ب) في الأسماء: - الألف والياء (في المثني) - الواو والياء (في جمع المذكر السالم)
- الألف و الواو والياء (في الأسماء الخمسة) - الكسرة نيابة عن الفتحة (في جمع المؤنث السالم)
- مثل: شاهدتُ المعلمات: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- الفتحة نيابة عن الكسرة (في الاسم الممنوع من الصرف) مثل: سافرتُ إلى حلب. - اسم مجرور بالفتحة نيابة الكسرة ...

سؤال امتحاني: استخراج من النص اسما منصوب بعلامة إعراب فرعية وآخر بعلامة فرعية.

## أسلوب التوكيد

تؤكدُ الجملة لترسيخ مضمونها في ذهن السامع لدفع الشكّ.

وهو على شكلين

### مؤكدات الجملة الفعلية:

- ١- نونُ التوكيدِ: لا تفعلَنَّ السوءَ
- ٢- القسمُ الظاهرُ واللامُ الواقعةُ في جوابِ القسمِ: والله لأستسهلَنَّ الصَّعبَ.
- ٣- القسمُ المقدرُ: لأستسهلَنَّ الصَّعبَ.
- ٤- قد: قبل الفعلِ الماضي،
- ٥- حرفا التَّنبية: أما، ألا: أما آن للعرب أن يتحدُّوا - يناديني الرفاقُ ألا لقاءً.
- ٦- أما: وهي حرفُ شرطٍ وتفصيلٍ وتوكيدٍ (وأما اليتيم فلا تقهرُ).
- ٧- الأحرُفُ الرَّائدة: إن بعدَ التَّنبي: ما إن أعطيتُ الفقيرَ صدقةً إلا سرّاً - ما، بعد إذا: إذا ما زرتني أكرمتك.

### مؤكدات الجملة الاسمية:

- ١- لامُ الابتداء: وهي لامٌ مفتوحةٌ تأتي في بدايةِ الجملةِ الاسميَّة لتوكيد مضمونها، كقولِ ميسون بنت بحدل: لبيتٌ تخفقُ الأرواحُ فيه أحبُّ إليّ من قصرٍ منيفٍ
- ٢- إن: إنَّ العلمَ مفيدٌ
- ٣- أن: علمتُ أنَّ العلمَ مفيدٌ
- ٤- القسمُ الظاهرُ: والله إنَّ العلمَ مفيدٌ.

العلمُ صيدٌ والكتابةُ قيده  
فمن الحماقة أن تصيد غزاله  
قيّد صيودك بالحبالي الوثيقة  
وتتركها بين الخلائق طالقة

## أسلوب الاستفهام

### أدوات الاستفهام نوعان

#### اسم

**مَنْ** ، **مَنْذَا**: للاستفهام عن العاقل:

**مَنْ** فتح عكاً؟ { **مَنْذَا** الَّذِي يَقْرَضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسِناً؟ }

**مَا**، **مَاذَا**: للاستفهام عن غير العاقل: { **قَالُوا** وَمَا الرَّحْمَنُ؟ }

{ **قَالَ** انظروا **مَاذَا** في السموات والأرض؟ }

**مَتَى**، **أَيَّانَ**: للاستفهام عن الزمان: " **مَتَى** نصرُ الله؟ "

{ **يَسْأَلُ** أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ؟ }

**أَيْنَ**، **أَيْنَى**: للاستفهام عن المكان: { ويقولُ الإنسانُ يومئذٍ **أَيْنَ**

المفر؟ } { **قَالَ** يَا مَرْيَمُ **أَيْنَى** لَكَ هَذَا؟ }

**كَيْفَ**: للاستفهام عن الحال .

{ **أَلَمْ** تَرَ **كَيْفَ** فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ }

**كَمْ**: للاستفهام عن العدد: **كَمْ** طالباً في الصفِّ؟

**أَيَّ**: تصلحُ لكلِّ المعاني السابقة بحسبِ الاسمِ المضافةِ إليه

**أَيَّ** كتابٍ قرأت؟ ( لغير العاقل ) / **أَيَّ** ساعةٍ وصلت؟ ( للزمان )

#### حرف

- **الهمزة**: تأتي لطلبِ التّصوّرِ والتّصديقِ.

**أحضرَ** خالدٌ .

- **هل**: تأتي لطلبِ التّصديقِ، ويُجابُ عنها بنعم أو لا، ولا تأتي بعدها أم:

**هل** من شافعٍ؟

الهمزة (أ) + هل : هما حرفان لا محلّ لهما من الإعراب .

### هناك نوعان لـ ( كم )

#### - خبرية تكثيرية:

نخبر بها عن كثرة شيء.  
والاسم الذي بعدها يأتي مضاف إليه (كم  
**كتابٍ عندي!**)

#### استفهامية: نسأل

بها عن عدد والاسم الذي بعدها يكون تمييزاً . ( كم  
**كتاباً قرأت؟** )

#### عزيزي الطالب ...

إن أردت التّوسع في إعراب أدوات الاستفهام ارجع إلى كتاب (الواضح في القواعد والإعراب - لمحمد زرقان الفرخ - ص ٣١٤)

نمط السؤال في الامتحان: استخراج أسلوب استفهام وذكر نوعه .

## إعراب الجمل

**الجملة :** هي الكلام المركب المفيد ، وإما أن تكون الجملة مكوّنة من الفعل والفاعل ، أو من المبتدأ والخبر ( أو ما تفرع عنهم تنقسم الجملة في اللغة العربية من حيث المحل إلى قسمين :

**أولاً - الجمل التي لها محل من الإعراب :** وهي التي تؤول بمفردٍ ، أو هي التي تحلّ محلّ مفرد ، وتأخذ تلك الجملة إعراب ذلك المفرد . مثال على ذلك : العلمُ ( يرفع ) بيوتاً لا عماد لها . جملة (يرفعُ) فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ العلمُ ؛ لأنها قد حلّت محل مفرد والتقدير /العلمُ رافعٌ.. /جملة (يرفعُ). حلّت محلّ المفردة / رافعُ/ وأخذت إعرابه .  
- وتكون أيضا الجملة في محل نصب أو جر أو رفع أو جزم ؛ وذلك بحسب موقعها في سياق الكلام .

### والجمل التي لها محل من الإعراب سبعٌ وهي :

١- **الواقعة خبراً :** وهي التي تأتي في الكلام على ثلاثة أشكال :

- الأول :** تكون خبراً للمبتدأ ومحلها الرفع . مثال : **المجاهدُ ( يدافعُ ) عن أرضه .**
- الثاني :** وتكون خبراً ل(إنّ) أو إحدى أخواتها ومحلها الرفع . مثال . **إنّ الله (يعلمُ الجهر) .**
- الثالث :** وتكون في محل نصب خبر (كان) أو إحدى أخواتها. مثال: **كان الطالبُ (يدرسُ).**

٢- **الواقعة مفعول به :** وهي التي تقع بعد ثلاث أنواع من الكلام :

- الأول :** أن تقع بعد الفعل ( قال ) وما يتصرف منه / يقول ، قل ، قيل ، قائل / .  
مثال : **قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم : " ( من سلك طريقاً يلتمس به علماً..... ) "** جملة مقول القول في محل نصب مفعول به .

- الثاني :** أن تقع بعد المفعول به الأول للأفعال التي تتعدى إلى مفعولين " **ظنّ - حسب - زعم - خال - عدّ - حجا - علم - وجد - درى - ألقى - رأى القلبية - تعلّم** " وقد تكون جملة اسمية أو فعلية .  
أمثلة : **ظنّ قاسمٌ خالداً ( يكتب ) . جملة ( يكتب ) فعلية في محل نصب مفعول به ثانٍ.**

حسب سعيد الأشجار ( أوراقها تتساقط ) . جملة ( أوراقها تتساقط ) اسمية في محل نصب مفعول به ثانٍ .

**الثالث :** أن تقع بعد المفعول به الثاني للأفعال التي تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل والأفعال هي " أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر -

خبر - حدث .. مثال : أخبر الطالب الأستاذ زميله ( يسافر).

جملة ( يسافر ) فعلية في محل نصب مفعول به ثالث .

**٣- الجملة الواقعة حالاً :** وهي الجملة التي تبين هيئة صاحبها، ومحلها النصب دائماً.

- وتقع بعد المعارف . مثال : جاء الطالبُ ( يضحكُ ) . جملة ( يضحكُ ) فعلية في محل نصب حال .

- وتقع بعد واو الحال . مثال : أقبل الطفل و ( هو يبكي ) .

**٤- الواقعة صفة :** وتأتي بعد النكرات ومحلها بحسب علامة موصوفها إما الرفع أو النصب أو الجر .

أمثلة : **الرفع :** جاء رجلٌ ( يتسّم ) . جملة ( يتسّم ) فعلية في محل رفع صفة .

**النصب :** رأيتُ طيباً ( يركضُ ) . جملة ( يركضُ ) فعلية في محل نصب صفة .

**الجر :** سلّمت على معلمٍ ( يكتب ) . جملة ( يكتب ) فعلية في محل جر صفة .

**٥- الواقعة مضاف إليه :** وهي الجملة التي تقع بعد الكلمات التي تدلّ على الزمان أو المكان، وتكون بعد : "

إذا - كلّما - لما - متى - أيّان - أينما - حيثما - يوم - شهر - سنة ... " ، ويكون محلها الجر .

مثال : لما ( جاء ) أكرّمته . جملة ( جاء ) فعلية في محل جر مضاف إليه.

**٦- الواقعة جواباً للشرط : محلها الجزم .**

إذا كانت جواباً لشرط جازم مقترن بالفاء . أدوات الشرط الجازمة " إن - إذما - من - ما - متى - أينما - كيفما -

أنى - مهما " مثال : من يتق الله ( فالجنة مأواه ) . جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء في محل جزم .

**٧- الجملة المعطوفة أو التابعة على جملة لها محل من الإعراب :**

ويكون محلها بحسب معطوفها .

- **الرفع :** مثال : العلمُ يرفع شأنَ الأمة و ( يبني مجدها ) . جملة ( يبني مجدها ) معطوفة على جملة ( يرفع ) مرفوعة

مثلها .

- **النصب** : مثال: شاهدت طالباً يقرأ و(يكتب) . جملة ( يكتب ) معطوفة على جملة ( يقرأ ) منصوبة مثلها .  
- **الجر** : مثال : سلّمت على رجلٍ يضحك و (يكي) . جملة ( يكي ) معطوفة على جملة ( يضحك ) مجرورة مثلها .

## **الجمل التي لا محل لها من الإعراب**

هي الجمل التي لا يصحُّ أن تؤوّل بمفرد، وهذه الجمل لا يكون لها محل من الإعراب؛ وذلك لأنها لم تقدر بكلمة وتأخذ مكانها الإعرابي . وهي :

### **١-الابتدائية أو الاستئنافية :** وبهما يفتح الكلام . وهي التي تقع في أول الكلام.

مثال: (الله نور السماوات والأرض) . فهي جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .  
أو تقع في أثناء الكلام وتكون في هذه الحالة منقطعة عما قبلها . مثال : { قالت ربّ إني وضعتها أنثى و الله أعلم بما وضعت } الواو : حرف استئناف وجملة (الله أعلم بما وضعت ) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب .

### **٢- الجملة الاعتراضية :** وهي التي تعترض بين شيئين ويحتاج أحدهما إلى الآخر ( أي أن تعترض بين جزأين

متلازمين )

- كالفعل والفاعل أو نائب الفاعل . مثال جاء -والله- الغائب . فجملة القسم (والله) اعتراضية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها اعترضت بين الفعل والفاعل .  
- بين المبتدأ والخبر . مثال : العلم - والله - مفيدٌ .  
- بين الصفة والموصوف . مثال : { وإنه لقسمٌ - ( لو تعلمون ) - عظيمٌ } . فجملة ( لو تعلمون ) اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

### **٣- جملة صلة الموصول :** وهي التي تقع بعد الأسماء الموصولة ، وتأتي :

- (أ) جملة فعلية مثال : حضر الذي ( مأل ) الأرض خيراً . فجملة ( مأل ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .  
(ب) جملة اسمية . مثال : جاء الذي ( وجهه طلقٌ ) .....

والأسماء الموصولة هي : [ الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللواتي - مَنْ - ما ]

٤- **الجملة التفسيرية** : وهي الجملة التي تفسّر جملة قبلها ، وتكشف الستار عن حقيقتها . وهذه الجملة إما أن تأتي مقرونة ب ( أن ) أو ( أي ) التفسيريتين .

مثال : **أشرتُ إليه أن (اصمت)** . فجملة ( اصمت ) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

٥- **جملة جواب الشرط غير الجازم** : وهي التي تقع بعد:

(أ) أدوات الشرط غير الجازمة ، وهذه الحروف هي : [ إذا - لو - لولا - لَمَّا - كَلَمَّا ] .

مثال : **لو زارنا ( لزرناه)** . جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب .

(ب) إذا وقعت جواباً لشرط جازم ولم يقترن بالفاء ، فيكون الجواب لا محل له من الإعراب .

مثال : **إنّ تجتهدُ ( تفزُ)** . فجملة ( تفزُ ) جملة جواب الشرط غير المقترن بالفاء لا محل لها من الإعراب .

### دعاء الحفظ:

اللهم اني أسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين والملائكة

المقرين \* اللهم اجعل السنننا عامرة بذكرك وقلوبنا بحشيتك

وأسرارنا بطاعتك إنك على كل شيء قدير .

\* اللهم افتح لي أبواب حكمتك وانشر عليّ رحمتك

وامنن عليّ بالحفظ والفهم سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا

إنك أنت العليم الحكيم ربّ اشرح لي صدري ويسر لي

أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي .

## الصرف

### المجرّد والمزيد

- **المجرّد**: هو ما كانت جميع حروفه أصلية . وهو على قسمين :
- ١- مجرّد الثلاثي ويكون على وزن / فعل / . مثال : علم ، درس .
- ٢- مجرّد الرباعي ويكون على وزن / فعلل / . مثال غرّبل، زلزل .
- **المزيد** : وهو ما كان فيه حرف زائد أو أكثر . فكلّ حرف يزيد على صيغتي / فعل ، و فعلل / يعتبر مزيداً . مثال : قابل = فاعل ، وهو مزيد ثلاثي بحرف الألف .
- تدحرج = تفعّل . وهو مزيد رباعي بحرف التاء

**فائدة :** وهذه الزيادة تفيد معانٍ عدة، فكلّ زيادة في بنية الكلمة لها معنى ، وكلّما زادت الحروف في الكلمة كلما أفادت معنى أكبر وأوسع

### أهم معاني صيغ الزيادة :

- ١- ( **فَعَّلَ** ) :- يفيد التعدية ( أي يُحوّل الفعل اللازم إلى متعدّد ) مثل : **كَرَّمَ** المعلمُ تلميذَه .
- يفيد المبالغة والإكثار . مثال . **قَطَعَ** الجَزَارُ اللحمَةَ . أي جعلها قطعاً كثيرة
- ٢- ( **أَفْعَلَ** ) - التحويل من حالٍ إلى حالٍ . مثال . ( أجلس ، أسعد )
- التعدية : مثال : **أضحكُ** اليتيمَ . - الدخول في الزمان : مثال : **أضحى** ، **أمسى** .. أي دخل في الضحى .
- ٣- ( **فَاعَلَ** ) : يفيد المشاركة بين الفاعل والمفعول به . مثال : **صافَحَ** التلميذُ معلمَه .
- ٤- ( **اسْتَفْعَلَ** ) :- تفيد الطلب . مثال : استغفرَ . أي طلب المغفرة . - تفيد التحوّل : مثال :
- استحجرَ الطين . أي تحول إلى حجر . - تفيد المطاوعة: مثال أرحته فاستراح .
- ٥- ( **تَفَاعَلَ** ) تفيد المشاركة والتظاهر والتدرج . مثال . تقاتل ، ترايد ، تباكى .
- ٦- ( **تَفَعَّلَ** ) تفيد الصيرورة والتحول . مثال تزيّب العنبُ . أي صار زيباً .

## الجامد والمشتق

### الجامد

وهو الذي لم يُؤخذ  
من غيره .

اسم معنى : وهو الاسم الذي يُدرك بالعقل.  
( لا يلمس ولا يرى ) . مثال : ( صدق  
شجاعة - خوف - حزن ... )

اسم ذات : وهو الاسم الذي يُدرك بإحدى  
الحواس الخمسة . مثال ( شجرة - شمس -  
سيف - قلم ... )

### المشتقات

الاسم المشتق : هو الاسم  
الذي أُخذ من غيره

نمط السؤال في الامتحان: يأتي على شكل فراغات، حيث يطلب منك تحديد نوع المشتقات، أو يُطلب منك استخراج اسم فاعل أو اسم مفعول...

## والمشتقات هي :

- ١- اسم الفاعل : هو اسم يُشتق من الفعل المبني للمعلوم ليبدلُ على من قام بالفعل .  
(أ) يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن / فاعل / مثال : قرأ = قارئ - عمل = عامل .  
(ب) يُصاغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره .  
مثال : استقر = يستقرُ = مُستقرٌ - أرسل = يرسلُ = مُرسلٌ .

- ٢- مبالغة اسم الفاعل: وهي أسماء تدلُّ على المبالغة، والإكثار من القيام بالفعل، ولذلك سمّيت (صيغ المبالغة) ولا تشتق إلا من الفعل الثلاثي.

واليك أشهر أوزانها: **فَعَال - فَعَالَة - فَعُول - فَعِيل - فَعِل - مَفْعَال**  
**عَلَام - عَلَامَة - شَكُور - عَلِيم - حَذِرٌ - مِغْوَار**

### عمل اسم الفاعل ومبالغته:

قد يعمل كلّ من اسم الفاعل ومبالغته يعمل اسم الفاعل عمل فعله الذي اشتق منه فينصب مفعولاً به أو أكثر إن كان فعله متعدباً، ويكتفي برفع فاعل إن كان الفعل الذي اشتق منه لازماً.

مثال ١: أراه جامعاً محصوله. محصوله: مفعول به منصوب لاسم الفاعل /جامع/ ، والهاء في محل جر بالإضافة. والتقدير أراه يجمعُ محصوله..

مثال ٢: سعادٌ عطوفٌ قلبها. قلبها فاعل مرفوع لمبالغة اسم الفاعل وعلامة رفها الضمة والهاء في محل جر بالإضافة.

**٣- اسم المفعول** : هو اسم يُشتق من الفعل المبني للمجهول ليُدلُّ على من وقع عليه الفعل .

(أ) يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن / **مفعول** / مثال : **عُرِفَ = معروف - عُلِمَ = معلوم** .

(ب) يصاغ اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره . مثال : **أرسل = يُرسل = مُرسل** .

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل . وذلك إذا كان محلّي بأل ، وإذا دلّ على الحال أو الاستقبال .

مثال: جاء المُكرّمُ جازهُ: جازه: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء في محل جر بالإضافة.

**٤- الصفة المشبهة باسم الفاعل** : هي اسم يشتق من المصدر ليُدلُّ على صفة ثابتة في الموصوف ، ولقد سمّيت

الصفة المشبهة بهذا الاسم لأنها تشبه اسم الفاعل في المعنى .

- تصاغ الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي اللازم على عدة أوزان منها :

( **فَعِيل - فَعَال - فَعَال - فَعَل - فَعَل - فَعَل - فَعَل - فَعَل - أَفْعَل - فَعْلَاء - فَعْلَان - فَعْلَى** )

( **كريم - شجاع - جبان - فطِن - شَهْم - صَلْب - ملح - أعور - عوراء - عطشان - عطشى** )

**٥- اسم الآلة** : اسم يدلُّ على آلة حدوث الفعل .

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدّي غالباً على أحد الأوزان الخمسة :

( **فَعَال - فَعَالَة - مِفعال - مِفعال - فاعول** )

مثال : **جرّار - كسّارة - محراث - منقلّة - مبرد - ساطور**

## ٦- اسم المكان والزمان :

اسم المكان : هو اسم يشتق من الفعل ليدلّ على مكان حدوث الفعل .

اسم الزّمان : هو اسم يشتق من الفعل ليدلّ على زمان حدوث الفعل .

- يُصاغ اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي : على وزن / **مَفْعَل** / إذا كان مفتوح العين و مضمومها في

المضارع : مثال : **سَبَحَ - يَسْبُحُ - مَسَبَحَ** / **دَخَلَ - يَدْخُلُ - مَدَخَلَ** .

وكذلك إذا كان معتل الآخر . مثال : **مشى = ممشى** .

وعلى وزن / **مَفْعِل** / إذا كان مكسور العين في المضارع : مثال : **نَزَلَ - يَنْزِلُ - مَنَزَلَ**

وكذلك إذا كان معتل الفاء . مثال : **وقف = موقِف** .

- يصاغ اسم الزّمان والمكان من الفعل فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول . مثال : **اجتمع = يُجتمِع = مُجتمِع** .

**ملحوظة :** اسم الزمان والمكان لفظ واحد وإنما يجري تمييز أحدهما من الآخر من سياق الكلام، وفي الغالب يقترن اسم الزمان بظرف زمان يدل عليه مثال : جرى معرض الرياضيين في **بداية** الحفل

٧ - اسم التفضيل : هو اسم يشتق من المصدر ليدلّ على أنّ شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .

يصاغ اسم التفضيل من الفعل على وزن ( **أفعل** ) للمذكر و ( **فعلَى** ) للمؤنث .

وذلك اذا استوفى الشّروط السّبعة التالية :

أن يكون : ١- ثلاثياً ٢- تاماً ( ليس ناقصاً / كان / وأخواتها ) ٣- مثبتاً ( غير منفي مثال : لا يلعبُ )

٤- متصرفاً ( غير جامد مثال : عسى - ليس - نعم - بئس ) ٥- مبنياً للمعلوم ٦- الصفة منه ليست

على وزن ( أفعل ) مثال : أخضر . ٧- قابلاً للتفاوت أي : قابلاً للتفاضل في الزيادة والنقصان ، فلا يصاغ

اسم التفضيل من ( مات أو فني) .

- إذا لم يستوف الشروط البعة السابقة : نأتي بمصدر منصوب بعد اسم ( أشدّ ) أو ( أعظم ) أو ( أكثر ) ..

مثال : **اعتزّ** ( فعل فوق الثلاثي وقد خالف أحد الشروط ) فتصبح **الأبُّ أكثرُ اعتزازاً بابنه المتفوق**

## الإعلال

هو تغيير حرف العلة بالتسكين أو الحذف أو القلب

### أقسام الإعلال

#### إعلال بالقلب

هو تبديل حروف العلة بحرف علة آخر وله ثلاثة أنواع:

١- تقلب الواو والياء ألقاً إذا تحركتا وكان قبلهما مفتوحاً. مثال (دعا-قال-نما/أصولها=دعو-قول-نمو).

٢- تقلب الواو ياء إذا سكنت بعد كسرة. مثال (ميعاد-ميلاد/أصولها: موعاد-مولاد).

٣- تقلب الياء واواً إذا سبقت بحرفٍ مضموم . مثال: (يوقن-يوسر/أصلها : يُيقن، يُيسر).

#### إعلال بالحذف

هو كلمة حذف منها حرف علة ( ا - و - ي ) ويأتي الحذف في الحالات الآتية:

١- يحذف حرف العلة من المعتل المثال : (أ) إذا كان صيغة الأمر مثال : (وعد=عد، قال=قل).

(ب) إذا كان في صيغة المضارع . مثال : (وصل=يصل - وعد=يعد)

٢- يحذف حرف العلة من آخر الفعل المعتل : (أ) في أمر المفرد المذكر . مثال: (ادع-اسع-ارم).

(ب) في المضارع المجزوم. مثال: (لم يرق - لَمَّا يأت)

٣- إذا كان حرف العلة متصلاً بساكن بعده: (مشى=مشت، سعى=سعوا)

٤- يحذف حرف العلة الياء في آخر الاسم المنقوص إذا جاء نكرة.

مثال: ( آسٍ - قاصٍ - ماضٍ )

#### إعلال بالتسكين

وله شكلان:

١- تسكين الواو إذا سبقت بحرفٍ مضموم . مثال / ينجو ، يدعو .

٢- تسكين الياء إذا سبقت بحرفٍ مكسور . مثال : يمشي ، القاضي

الحل: **قَمَ**: إعلال بالحذف، حذف حرف العلة وهو (الواو) لأنه التقى بحرف ساكن بعده. **الوادي**: إعلال بالتسكين سكنت الياء لأنها سبقت بحرفٍ مكسور. **باع**: إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً لأنها وقعت بعد حرفٍ مفتوح.



تعريفه: هو جعل حرف مكان حرف آخر لتسهيل النطق .

### ١ . إبدال الواو والياء تاء :

إذا وقعت الواو فاء لفعل على وزن " **افتعل و افتعال** " مثل : **وقد ، ووصف تقول : اتقد ، اتصف . والأصل : اوتقد ، اوتصف .**

### ٢ . إبدال تاء الافتعال دالاً :

إذا وقعت فاء الفعل الثلاثي دالاً أو زائياً أبدلت تاء " **افتعل** " دالاً .

ومثال **الذال** : **ذكر تقول : اذكر . والأصل : اذتكر . فتقلب التاء دالاً فتصير : اذذكر .**

ومثال **الزاي** : **زجر ، تقول : ازجر ، والأصل : ازتجر .**

### ٣ . تقلب تاء الافتعال طاء:

إذا وقعت فاء الفعل الثلاثي حرفاً من حروف الأطباق وهي : " **الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاء** " أبدلت تاء " **افتعل** " طاء . مثل : **ضرب ، تقول : اضرب ، والأصل : اضرب .**

**طرد ، تقول : اطرّد ، والأصل : اطررد ، اطررد .**

**صلح ، تقول : اصطلح ، والأصل : اصتلح .**

**طلع ، تقول : اطلع ، والأصل : اطلتع ، اطلتع .**

#### ٤- تبديل الواو والياء همزة:

- أ- إذا تطرفنا بعد ألف ساكنة . مثال: **الكساء** = أصلها /الكساو/ ، **البناء** = البناءي .
- ب- إذا وقعتا عيناً في اسم الفاعل لفعلٍ ثلاثي أجوف . مثال : **صائد** = صايد ، **عائد** = عاود .
- ج- يبدل حرف العلة الزائد ( الياء ) في المفرد المؤنث همزة ؛ لأنه وقع بعد ألف منتهى الجموع على صيغة ( فعائل ) . مثال **قبائل** = قبائل ، **صفائح** = صفائح .

**فائدة:** صيغة منتهى الجموع: هي كلُّ جمع بعد ألف تكسيره حرفان، مثل (مساجد)

أو ثلاثة أوسطها ساكن مثال: (مفاتيح) .

#### نمط السؤال في الامتحان :

**بين العلة الصرفية في الكلمات الآتية: ( قبائل - اصطحب - اتّصال - ازدهر )**

قبائل: الأصل / قبائل / أبدلت الياء همزة لأنها جاءت بعد ألف منتهى الجموع على صيغة ( فعائل ) .

اصطحب: الأصل / اصطحب / أبدلت التاء طاء لأنها جاءت بعد حرف الصاد في صيغة ( افتعل ) .

اتّصال: الأصل / اتّصال / أبدلت الواو تاء لأنها وقعت فاءً في صيغة ( افتعال ) .

ازدهر: الأصل / ازدهر / أبدلت التاء دالاً لأنها وقعت بعد حرف الزاي في صيغة ( افتعل ) .

النَّجَاحُ سَلَالِمٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْتَقِيَهَا وَيَدُّكَ فِي جَيْبِكَ

## الكشف في المعجم

**المعاجم** : هي كتبٌ جمعت فيها ألفاظ اللغة العربية ورُتبت بحسب الترتيب الهجائي ، وهي تعطينا معنى الكلمة وحركاتها ...

### خطوات الكشف في المعجم :

- ١- نجرّد الكلمة من الأحرف الزيادة (كل حرف يزيد على الميزان الصرفي ( فعل أو فعلل ) يُعتبر مزيداً ويجب أن يُجرد أثناء البحث في المعجم . مثال ( استخرج = خَرَجَ ) .
- ٢- نردها إلى الماضي : ( خَرَجَ - ذهب ) .
- ٣- نفلُكُ التّضعيف إذا كانت الكلمة مضعفة : مثال : مَدَّ = مَدَدَ . شَدَّ = شَدَدَ .
- ٤- نرد حرف العلة إلى أصله ( فالألف الممدودة أصلها / واو / . والألف المقصورة أصلها / ياء / . مثال : قال = قَوْلٌ .. مشى = مَشَى ..

**ملحوظة** : لمعرفة أصل الألف يمكن أن نرد الفعل الماضي إلى المضارع فتظهر حقيقة

الألف .مثال ( دعا = يدعو .. مشى = يمشي .. رمى = يرمي ) . أو نسند الفعل الماضي إلى تاء الرفع المتحركة : ( سعى = سعيت .. دنا = دنوت = ) ولمعرفة أصل ألف اللينة في الاسم نحوله إلى المشى . مثل . عصا = عصوان . رؤى = رؤيتان .

### كيفية الكشف في المعاجم :

أولاً - المعجمات التي تأخذ بأوائل الكلمات : وهي ( المنجد - مختار الصحاح - المعجم المدرسي - معجم الوسيط ) .

نبحث في باب الأول مع مراعاة الحرف الثاني ثم الثالث .

أمثلة : مدرسة : نجردها من أحرف الزيادة فتصبح / دَرَسَ / نبحث عنها في باب الدال مع مراعاة الحرف الثاني (ر) ثم الثالث (س) .

قال : تصحيح / قَوْلٌ / نبحث عنها في باب القاف مع مراعاة الحرف الثاني (و) ثم الثالث (ل) .

الغزاة : تصبّح / غزوّ / نبحت عنها في باب الغين مع مراعاة الحرف الثاني (ز) ثم الحرف الثالث (و) .

ثانيا - المعجمات التي تأخذ بأواخر الكلمات : وهي (المحيط - تاج العروس - لسان العرب)

نبحت عنها في باب حرفها الأخير وفصل حرفه الأول مع مراعاة حرف الوسط .

أمثلة : **غربل** : نبحت عنها في باب اللام فصل حرف العين مع مراعاة الحرفين الثاني والثالث .

استعلم : تصبّح / **علم** / نبحت عنها في باب الميم فصل العين مع مراعاة حرف الوسط .

### **ترتيب الكلمات بحسب وردها في المعجم : مهم جدا**

قد يأتيك عزيزي الطالب سؤال في الامتحان .. رتب الكلمات التالية بحسب وردها في المعجم يأخذ بأوائل

الكلمات أو أواخر الكلمات : ( السميع - الرحيم - الصبور - الرؤوف )

**أوائل الكلمات** : نرد الكلمات إلى جذرها للفعل الماضي وننظر إلى الحرف الأول ونبدأ بترتيب الكلمات

بحسب الترتيب الهجائي، أما إذا تشابه الحرف الأول في كلمتين فإننا ننظر إلى الحرف الثاني وإذا تشابه

الثاني ننظر إلى الحرف الثالث .

التجريد : ( سمع - رحم - صبر - رأف ) الترتيب ( الرؤوف - الرحيم - السميع - الصبور )

**أواخر الكلمات** : نردها إلى أصلها المجرد وننظر إلى الحرف الأخير ونرتبها بحسب ترتيبها الهجائي ، أما إذا

تشابها فننظر إلى الحرف الأول وهكذا ...

( الصبور - السميع - الرؤوف - الرحيم )

أحرف الهجاء ( أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن ه و ي ) .

وَقِيلَ يَا رَأْفُ يَا رَأْفُ يَا رَأْفُ  
يَا رَأْفُ يَا رَأْفُ يَا رَأْفُ

## الإملاء

### الألف اللينة

هي التي لا تقبل الحركات كألف ( باع - قال ) وقد تأتي في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أول الكلمة لأنّ العرب لا تبدأ بساكن .

- الألف اللينة في أواخر الأسماء الثلاثية والأفعال الماضية الثلاثية :

القاعدة العامة : - ترسم ألفاً ممدودة إذا كان أصلها واواً : ( دعا = يدعو / نما = ينمو )

- ترسم ألفاً مقصورة إذا كان أصلها ياء ( مشى = يمشي / رمى = يرمي ) .

- الألف اللينة في الأسماء والأفعال فوق الثلاثية :

القاعدة العامة : - ترسم ألفاً مقصورة إذا لم تسبق بياء ( يتتالي - ارتضى - مصطفى - استغنى ) ، أما إذا

سبقت بياء فترسم ممدودة ( سوريا - ألمانيا - أحيا - دنيا )

وشدّد عن ذلك أسماء الأعلام ك ( يحيى - ربي )

- وترسم ألفاً ممدودة في أواخر أسماء العلم الأعجمية : ( هولندا - أوربا - موسيقا )

### التاء المربوطة والتاء المبسوطة

التاء المربوطة : هي التي تلفظ هاء عند الوقف وتكون في :

١- الاسم المفرد المؤنث ( فاطمة - مدرسة - مدينة - شجرة )

٢- جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مربوطة ( قضاة - غزاة - رعاة / قاضٍ - غازٍ - راعٍ )

٣- في الظرف ( ثمة ) بمعنى هناك .

التاء المبسوطة : وهي التي يوقف عليها عند القراءة بالتاء وتكون في :

١- في الأفعال :

- تاء التأنيث الساكنة ( قرأتُ - لعبتُ - كتبتُ )
- تاء الرفع المتحركة ( قرأتُ تَ تِ - علمتُ تَ تِ - ساهمتُ تَ تِ )
- تاء الفعل الأصلية : ( مات - ثبت - تلقّت ) .

٢- في الأسماء :

- تاء الاسم الثلاثي الساكن الوسط : ( بيت - زيت - بنت )
- تاء جمع المؤنث السالم : ( معلمات - شجرات - طالبات )
- تاء الجمع التكمير الذي ينتهي مفرده بتاء مبسوطة : ( أوقات = وقت / أبيات = بيت )
- تاء الاسم المفرد المذكر : ( ميّت - عنكبوت )

سأُنبيكَ عن تفصيلها بيانٍ

أخي لن تنال العلم إلا بستةٍ

وصحبة أستاذٍ وطولُ نرمانٍ

ذكاءٌ وحرصٌ واجتهادٌ وبلغةٌ

( الإمام الشافعي رحمه الله )

## الهمزات

### الهمزة في أول الكلام

أولاً - همزة الوصل : تلفظ في أول الكلام

وتسقط لفظاً لا خطأً في درج الكلام .

تأتي همزة الوصل في المواضع الآتية :

١- أمر الفعل الثلاثي : (العَبُّ - ادرِسْ -

اسع )

٢- ماضي الفعل الخماسي وأمره

ومصدره.(انتصرَ - انتصرُ - انتصارٌ )

٣- ماضي السداسي وأمره ومصدره

:(استغفرَ - استغفرُ - استغفارٌ)

٤- الأسماء العشرة ( اسم - ابن - ابنة -

ابنم - امرؤ - امرأة- اثنان - اثنتان - ايمُ

الله - ايمن الله - ) .

5 - ال التعريف : (السّمَاء - القلم )

ثانياً- همزة القطع : تلفظ في كل الأحوال .

وتكون في المواضع الآتية :

١- همزة فعل المضارع ( أَلْعَبُ - أَذْهَبُ - أَدْرُسُ )

٢- ماضي الرباعي وأمره ومصدره

( أَقْدَمُ = أَقْدَمُ = إِقْدَامٌ / أَقْبَلُ = أَقْبَلُ = إِقْبَالٌ )

٣- أسماء الأعلام ( أحمدُ - أسماءُ - إحسان )

٤- وتكون أصلية ( أكل - أتى - إن - إلى )

نمط السؤال في الامتحان: علل كتابة الهمزة الأولية على صورتها في الكلمات الآتية: ( أقبل - ابن - استقر )

الحل: أقبل: همزة قطع؛ ماضي رباعي / ابن: همزة وصل؛ لأنها من الأسماء العشرة. / استقأ: همزة وصل؛ لأنها ماضي سداسي.

## الهمزة المتوسطة

وهي الهمزة التي تقع في وسط الكلمة .

**القاعدة العامة :** تكتب الهمزة المتوسطة بالنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها نرسمها على ما يوافق أقوى الحركتين . وأقوى

الحركات : ( الكسرة ويناسبها النبرة / ء / - ثم الضمة ويناسبها الواو / و / - ثم الفتحة ويناسبها الألف / أ / . ثم السكون .

**أمثلة :** سُئِلَ : حركة الهمزة الكسر والحرف الذي قبلها الضم ؛ والكسر أقوى من الضم ولذلك كتبت على نبرة

**تُؤَجَّج :** حركة الهمزة الفتح وحركة الحرف الذي قبلها الضم ؛ والضم أقوى من الفتح ولذلك كتبت على واو .

**مسألة :** حركة الهمزة الفتح وحركة الحرف الذي قبلها السكون والفتح أقوى ولذلك كتبت على ألف .

### الحالات الاستثنائية :

١- ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة . ( قراءة - براءة - عباءة ) .

٢- ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة ( مروءة - توءم / ضوءه - موءودة )

٣- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا وقعت بعد ياء ساكنة كيفما كانت حركتها ( فيئها - فيئها - فيئها ) .

## الهمزة المتطرفة

وهي التي تقع في آخر الكلمة .

**القاعدة العامة :** تكتب الهمزة المتطرفة بحسب حركة الذي قبلها فقط .

- فإذا سبقت بحرف مكسور رُسمت على ياء غير منقوطة ( شاطي - هادي - دافي )

- وإذا سبقت بحرف مضموم رُسمت على واو . ( لؤلؤ - تباطؤ - يجرؤ )

- وإذا سبقت بحرف مفتوح رُسمت على ألف ( مرفأ - ملجأ - سيأ )

- وإذا سبقت بحرف ساكن كتبت على السطر ( دفء - ملء - شيء )

**التعليق :** همزة متطرفة كتبت على ( ئ أو و أو ألف أو السطر ) لأنها سبقت بحرف ( مكسور أو مضموم أو مفتوح أو ساكن )

نمط السؤال في الامتحان: علل كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات التالية: ( نائل - شاطي ) .....

## فتح همزة إن وكسرها:

لهمزة إن حالتان:

الحالة الأولى : وهي التي يجب أن تُفتح فيها الهمزة إذا أمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر ، وهذا التأويل إنما يكون في هذه المواضع :

- ١- أن تكون بعد (لولا)، مثال: لولا أنك تعمل لاحتجت الآخرين
- ٢- أن تكون بعد (لو)، مثال: لو أنه عمل لتصدى للفقير .
- ٣- أن تكون بعد الاستثناء، مثال: تعجبني أخلاقه إلا أنه كثير النسيان (إلا كثرة نسيانه).

**فائدة:** المصدر المؤول: يكون المصدر المكوّن من (أنّ ومعمولها) في محل جر ، أو في محل رفع ، أو في محل نصب .

الجر: فرحتُ بأنك بريءٌ : المصدر المؤول من (أنّ واسمها ،وخبرها) في محل جر بحرف الجر وهو : الباء .  
والتقدير فرحت ببراءتك . الرفع: { وأن تصوموا خيرٌ لكم } المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ . والتقدير: /  
صيامكم خيرٌ لكم / .  
النصب: علمتُ أنك مريضٌ . المصدر المؤول في محل نصب مفعول به . والتقدير: / علمتُ مرضك / .

## كسر همزة:

تكسر همزة إن: إذا لم يمكن تأويلها بمصدر مع اسمها وخبرها، وتأتي في هذه المواضع :

- ١ إذا وقعت (إنّ) في أول الكلام، مثال: إنّ العلم نورٌ
- ٢ إذا جاءت (إنّ) بعد القول، مثال: قالت سعادٌ : إني ناجحة
- ٣ إذا وقعت بعد القسم، مثال : والله إنّ المنافقين لكاذبون .
- ٤ إذا اتصل بخبر (إنّ) اللام المرحقة ، مثال : علمت إنّك لمغادرٌ.
- ٥ إذا تصدّرت (إنّ) جملة الصلة، مثال: جاء الذي إني أحبه .

### نوابت إعرابية مهمة

- ١- يُعرب الاسم المعرّف بأل الواقع بعد اسم الإشارة بدلاً . مثال : هذا العاملُ نشيطٌ . العامل : بدل من اسم الإشارة مرفوع ..
- ٢- يُعرب الاسم الواقع بعد أيّها أو أيتها إذا كان جامداً بدلاً . مثال : أيها الجبل البعيد . الجبل : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ..
- ٣- أما إذا كان الاسم الواقع بعد أيّها اسم مشتقاً يعرب صفة . مثال أيها الصاعدُ جبلاً . الصاعد : صفة مرفوعة ...
- ٤- الاسم المرفوع بعد لولا يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً تقديره ( وجودٌ ) مثال . لولا العلمُ لساد الجهل : العلمُ : مبتدأ خبره محذوف وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة ...
- ٥- الاسم المرفوع بعد ( إذا و إن ) يُعرب فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور بعده . مثال : إذا الليلُ أضواني بسطتُ الهوى . الليلُ: فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده مرفوع .
- ٦- المخصوص بالمدح أو الذم يُعرب مبتدأ مؤخر وخبره جملة ( فعل المدح + الفاعل ) مثال : نعم الطبيبُ زيدٌ . زيدٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وجملة ( نعم الطبيبُ ) في محل رفع خبر مقدم .
- ٧- الاسم النكرة الواقع بعد صيغة اسم التفضيل ( أفعل ) يُعرب تمييزاً . مثال : " أنا أكثر منك مالاً " مالاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- ٨- المعدود بعد الأعداد : ( ١١ - ٩٩ ) يعرب تمييزاً : مثال { آتِي رأيتُ أحد عشر كوكباً } تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة ..
- ٩- يعرب الاسم الواقع بعد ( كلّ + بعض ) مضاف إليه . جاء كلُّ الطلابِ . الطلابِ : مضاف إليه مجرور .
- ١٠- الجملة التي تأتي بعد الظرف ( إذا - لما - كلما ) تعرب مضاف إليه .
- ١١- الجملة التي تأتي بعد الاسم النكرة غالباً ما تعرب صفة . مثال : جاء طالبٌ ( يبتسمُ ) . فعلية في محل رفع صفة .
- ١٢- الجملة التي تقع بعد الاسم المعرفة غالباً ما تعرب في محل نصب حال . مثال : جاء الطابُ ( يبتسمُ ) . فعلية في محل نصب حال .

**فائدة :** - بعد الظروف ضيوف ( مضاف إليه ) ، - وبعد النكرات صفات ، - وبعد المعارف أحوال .

١١- كلمة (ابن) إذا وقعت بين اسمين علمين الثاني أب للأول تحذف الهمزة منها وتعرب صفة للاسم الأول .

مثال : قال عمرُ بنُ الخطاب أمير المؤمنين ... : بن : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة .

١٢- يجر الاسم الممنوع من الصرف بالكسرة إذا عُرفَ بأل أو إذا أُضيف إلى معرفة . مثال : تقطرت كالدمعة الحمراءِ - صلّيت في مساجدِ المدينةِ .

١٣- الاسم المرفوع بعد الفعل المبني للمجهول يعرب / نائب فاعل / : مثال : كُسِرَ الزّجاجُ . الزجاجُ : نائب فاعل مرفوع .

١٤- الاسم المرفوع النكرة في أول البيت غالباً ما يعرب خبر لمبتدأ محذوف: مثال: وساوسٌ لو حَقَّقْتَهَا لوجدتها .. وساوسٌ: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع، والتقدير هي وساوسٌ.

١٥- ( إنَّما + أمَّا + كَأَمَّا ) تعرب دائماً كافة ومكفوفة. مثال: { إنَّما المؤمنون إخوة } {

١٦- تعرب ( إلا ) أداة حصر إذا سبقت بنفي. مثال: {وما محمدٌ إلا رسولٌ ..} {إلا: أداة حصر .

## ١٧- إعراب الضمانر المتصلة :

- أي ضمير يتصل بالأسماء يعرب في محل جر بالإضافة: مثال (كتابي أنيسي) الياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
- أي ضمير يتصل بالفعل إما أن يعرب فاعل أو مفعول به : \* الضمانر التي تعرب في محل رفع فاعل مجموعة بكلمة (توانينا) مثال: قرأتُ كتاباً . التاء ضمير متصل في محل رفع فاعل . \* الضمانر التي تعرب في محل نصب مفعول به مجموعة بكلمة ( ناهيك ) مثال : ( كَرَمَه المديِرُ ) الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به .
- الضمانر التي تتصل بالأفعال الناقصة تعرب في رفع اسم للفعل . ( كنتُ مريضاً ) التاء في محل رفع اسم كان .
- الضمانر التي تتصل بأحرف المشبهة بالفعل تعرب في محل نصب اسمها : مثال (إنَّه ذكيٌّ ) الهاء في محل نصب اسم إنَّ.
- الضمانر التي تتصل بأحرف الجر تعرب في محل جر بحرف الجر : مثال : فيك ، عليك ، عنه ، لي ، بها ..
- فيك : الفاء حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر بحرف الجر .

## تذكر:

### المدود القصيرة والمدود الطويلة

- المدود القصيرة: هو الحركات ( َ ُ ) الظاهرة على الأحرف. مثل ( أكل - لعب - )
- المدود الطويلة: هو أن يسبق الألف أو الواو أو الياء الساكنة بحركة من جنسه. (باختصار هو نفس المد الطبيعي ) مثل: ( قال - يقول - قيل )

## مفاتيح الإعراب

أدوات الاستفهام تساعد على اكتشاف بعض الإعرابات :

منْ شرب الحليب = الطفلُ	منْ + الفعل = الفاعل
ماذا شربَ الطفلُ = الحليب	ماذا + الفعل = المفعول به
لماذا جئت = خشية	لماذا + الفعل = مفعول لأجله
كيف جاء الطالب = مسروراً	كيف + الفعل = حال
متى ذهب العامل = عصراً	متى + الفعل = ظرف زمان
أين أجد المحفظة = خلف	أين + الفعل = ظرف مكان

## دورات خاصة لمادة اللغة العربية

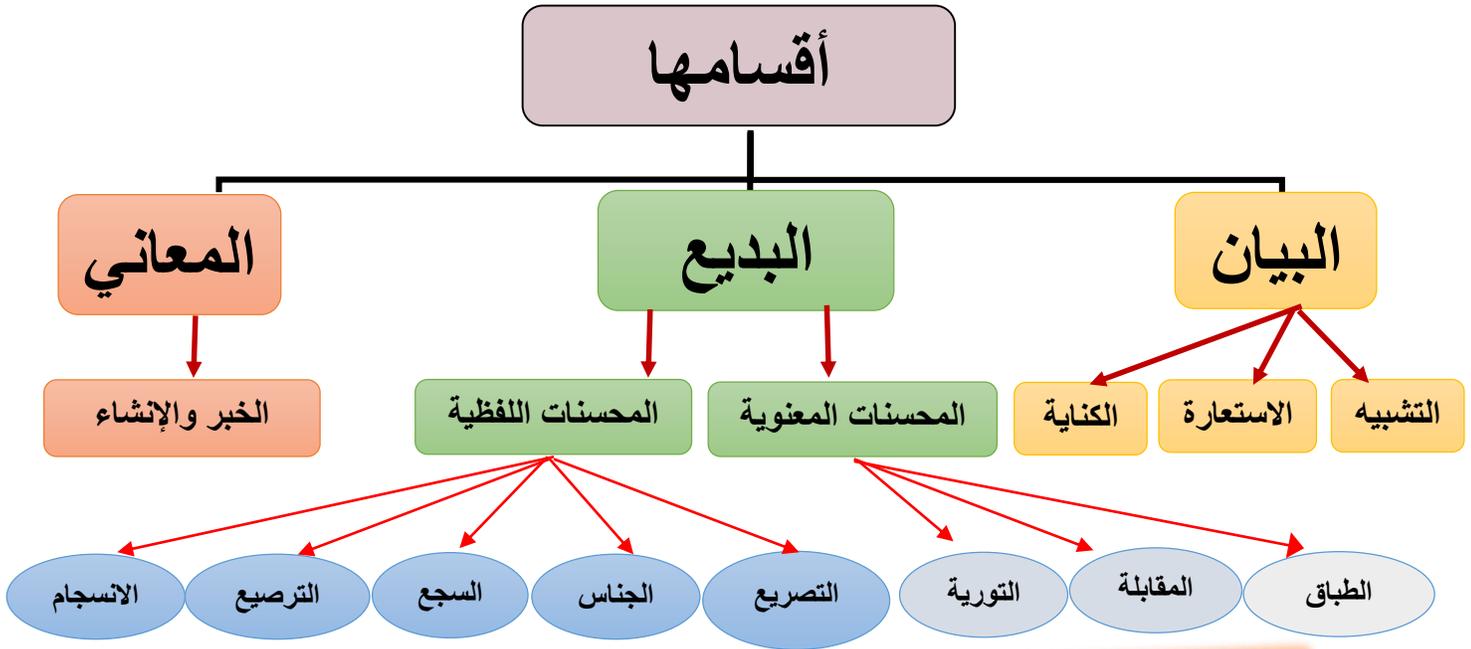
- دورات تقوية في ( قواعد النحو والإملاء والبلاغة )

- دورات لكامل منهاج اللغة العربية ( تاسع - بكالوريا )

للاستعلام : أ. عبد الرحمن ويس ٠٩٤٥٣٤٩٧٣١

## علم البلاغة

البلاغة : هي موافقة الكلام لمقتضى الحال.



### تذكر:

#### مصادر الموسيقى الداخلية:

- ١- حروف الهمس: وهي ( سكت فحثة شخص )
- ٢- حروف الجهر: وهي / بقية الأحرف/
- ٣- التكرار: ويكون للكلمة، أو للحرف، أو للجملة.
- ٤- المحسنات اللفظية: ( الجناس، التصریح، التوازن، السجع ).
- ٥- التقابل: بين الكلمات والعبارات.

سؤال امتحاني: مثل من الأبيات السابقة مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، وبين قيمته الفنية.

## أولاً - علم البيان:

### التشبيه

- **تعريف التشبيه:** هو تشبيه شيء بشيء آخر ويكون بينهما صفة مشتركة وذلك من خلال أداة ملفوظة أو ملحوظة .

### أركان التشبيه :

المشبه: وهو الأمر الذي يراد إلحاقه بغيره .

المشبه به: وهو الأمر الذي يلحق به المشبه .

**أداة التشبيه:** وهي اللفظ الذي يدل على التشبيه. ومن خلال الأداة نربط بين المشبه والمشبه به ، وقد تذكر أو تحذف. وهي حرف ك (الكاف و كأنّ) أو اسم ك (مثل و شبه) أو فعل ك (يمائل و يحاكي و يضارع) .

وجه الشبه: وهو الوصف المشترك بين الطرفين .

### أنواع التشبيه :

تشبيه تام الأركان: وهو ما ذكر فيه عناصره الأربعة . مثال : كلامُ أبي كالعسلِ في الحلاوة .

تشبيه مجمل: وهو ما حُذف من وجه الشبه . مثال: عمرٌ كالأسدِ .

تشبيه مؤكد: ما حُذف منه الأداة . مثال : حسن بحرٌ في العطاء .

تشبيه بليغ: ما حُذفت منه الأداة و وجه الشبه . مثال : العلمُ نورٌ .

تشبيه التمثيل: يكون فيه وجه الشبه صورة مأخوذة من متعدد . مثال { خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداثِ كأنّهم جرادٌ منتشر

مهطعين إلى الدّاعِ } شبه الله تبارك وتعالى صورة خروج الناس من القبور بالجراد المنتشر في كثرتهم وتجمعهم وتدافعهم .

التشبيه الضمني: هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان في التركيب.

وهذا النوع يؤتى به ليفيد أن الحكم الذي أسند على المشبه ممكن الوقوع.

كقول الشاعر: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

أغراض التشبيه ( وظيفته ) : الشرح والتوضيح، التحسين أو التقييح، الوصف والمحاكاة، الإيحاء.

مثال : قال نزار قباني يصف موت ابنه : ورأسك في راحتي وردة دمشقية .

نوعه: تشبيه بليغ، من وظائف الصورة: المبالغة في رسم صورة الابن ، وإضفاء نفسية الشاعر الحزين على فقد ابنه .

## الاستعارة

الاستعارة : هو تشبيه حُذِفَ من أحد ركنيه. وللإستعارة نوعان:

**استعارة مكنية:** وهي ما حذف فيها المشبه به ، ورمز له بشيء من لوازمه. توضيح ( نسبة فعل إلى فاعل لا يمكن أن يقوم به ) وتكون الكلمة التي ترمز للمشبه به فيها مبالغة وكذب .

مثال: **يضحكُ القمرُ** **تبكي السماء** **أصابع الدهر .**

المشبه: القمر	المشبه: السماء	المشبه: الدهر
المشبه به: الإنسان الضاحك (محذوف)	المشبه به: الإنسان الباكي (محذوف)	المشبه به: الإنسان (محذوف)
نوع الاستعارة: مكنية	نوع الاستعارة: مكنية	نوع الاستعارة: مكنية

**يضحكُ القمرُ:** شبه الكاتب القمر بإنسان يضحك فقد حذف المشبه به وأبقى شيئاً من لوازمه وهو الفعل يضحك على سبيل الاستعارة المكنية .

(٢) **استعارة تصريحية:** وهي ما حُذِفَ فيه المشبه وصرح فيها بلفظ المشبه به .

مثال: قال تعالى: { كتابٌ أنزلناه إليك لتُخْرِجَ الناسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ } .

المشبه: الضلال (محذوف)	المشبه: الإيمان (محذوف)
المشبه به: الظلمات	المشبه به: النور
نوع الاستعارة: تصريحية	نوع الاستعارة: تصريحية

وما نيلُ المطالب بالتمني **ولكن تؤخذ الدنيا غلابا**

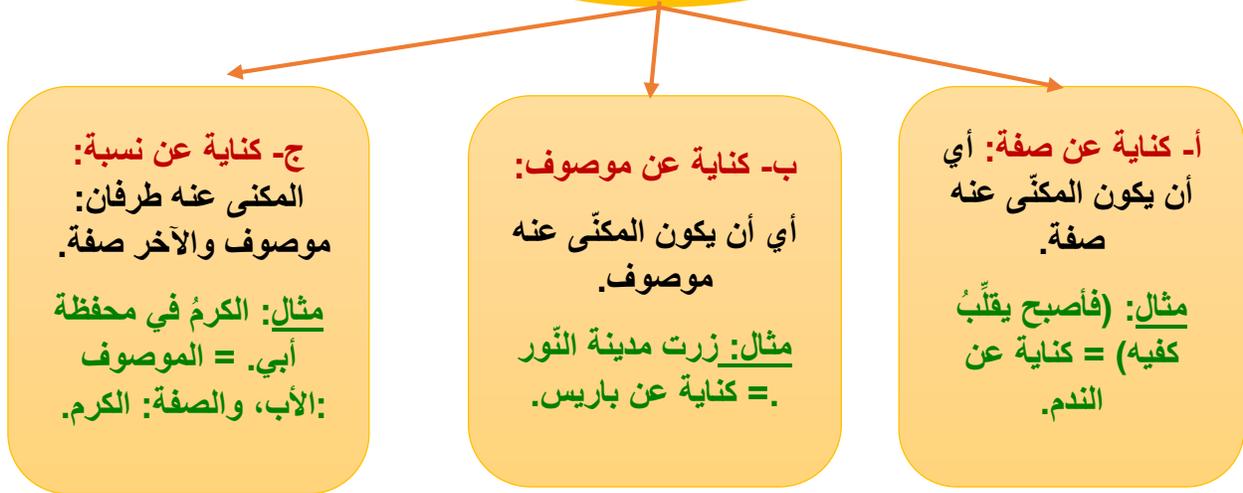
وما استعصى على قومٍ منال **إذا الإقدام كان لهم ركابا**

## الكناية

الكناية: هي لفظٌ أُريد به غير معناه الذي وُضع له، مع جواز المعنى الأصلي .

مثال : فلانٌ يده خفيفة : هذه العبارة فيها معنيان معنى قريب الذي يفهمه الأطفال : وزن يده خفيف ، ومعنى بعيد ويفهمه الكبار : وهو لصٌ . وهنا نقول كناية عن السرقة .

### أقسام الكناية



## ثانياً - علم البديع:

**تعريفه:** هو علمٌ يسعى إلى تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي.

### المحسنات اللفظية

**١- الجناس:** وهو: أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى وهو نوعان:

١- غير تام: وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة المتقدمة، كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ \* وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ .  
الاختلاف في نوع الحروف ( القاف و النون )

٢- تام: وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها، كقوله تعالى: ((وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ))  
يوم القيامة الساعة الزمنية

## السجع:

هو: توافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فقرؤه.

أمثلة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اللهم أعط منفقاً خلفاً، وأعط ممسكاً تلفاً " . ،

٣ - **الترصيع أو التقفية الداخلية:** هو توازن الألفاظ مع توافق الأعجاز أو تقاربهما.

مثال التوافق : قوله تعالى: " إن الأبرار لفي نعيم ، وإن الفجّار لفي جحيم "

مثال التقارب: قوله سبحانه وتعالى : " وآتيناهما الكتاب المستبين ، وهديناهما الصراط المستقيم "

٤ - **التصريح:** هو التوافق في نهاية الشطر الأول مع نهاية الشطر الثاني من البيت الشعري . ويكزن في البيت الأول من

القصيدة. مثال قول الشاعر الجزار : لي من الشمس خلعةً صفراءً ولا أبالي إذا أتاني الشتاءُ

## ب) المحسنات المعنوية

١ - **التورية:** هي: أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد،

مثال: أرسل الوزير عيونه بين الناس . فكلمة عيون لها معنيان : ١- قريب : أي العين التي نبصر بها .

بعيد: وهو الجواسيس ، ( وهذا المقصود )

**الطباق:** هو: الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان:

أ- **طباق الإيجاب:** وهو الكلمة وضدها . مثال كقوله تعالى:

{ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ } .

ب- **طباق السلب:** وهو الكلمة ونفيها . مثال كقوله تعالى:

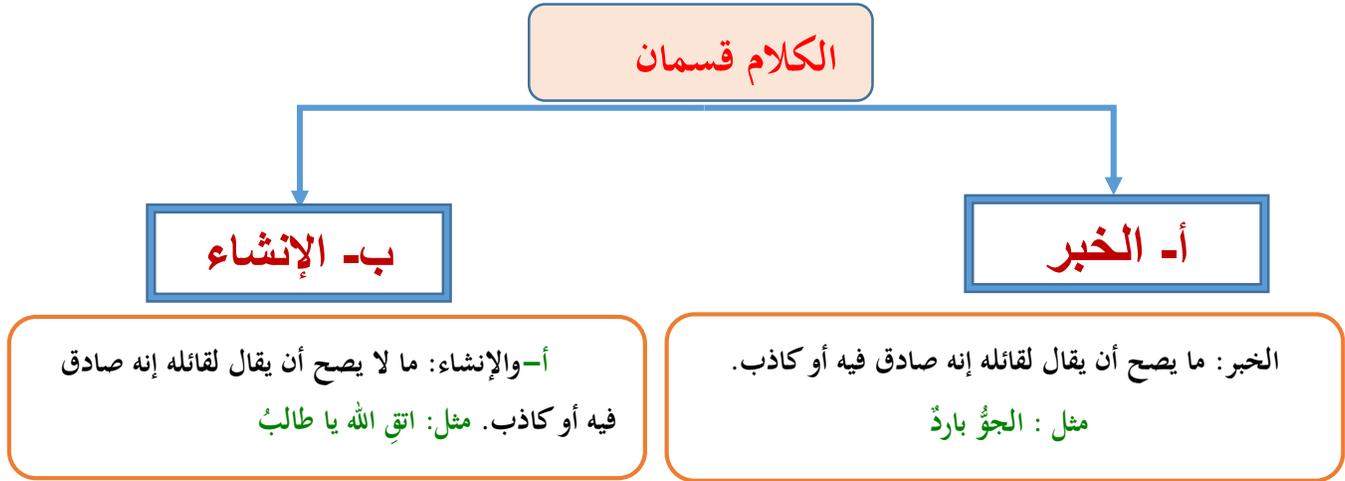
{ يستخفون من الناس ولا يستخفون من الناس } .

٣ - **المقابلة:** هي: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب . مثال . يضحكون قليلاً ، ويكون كثيراً .

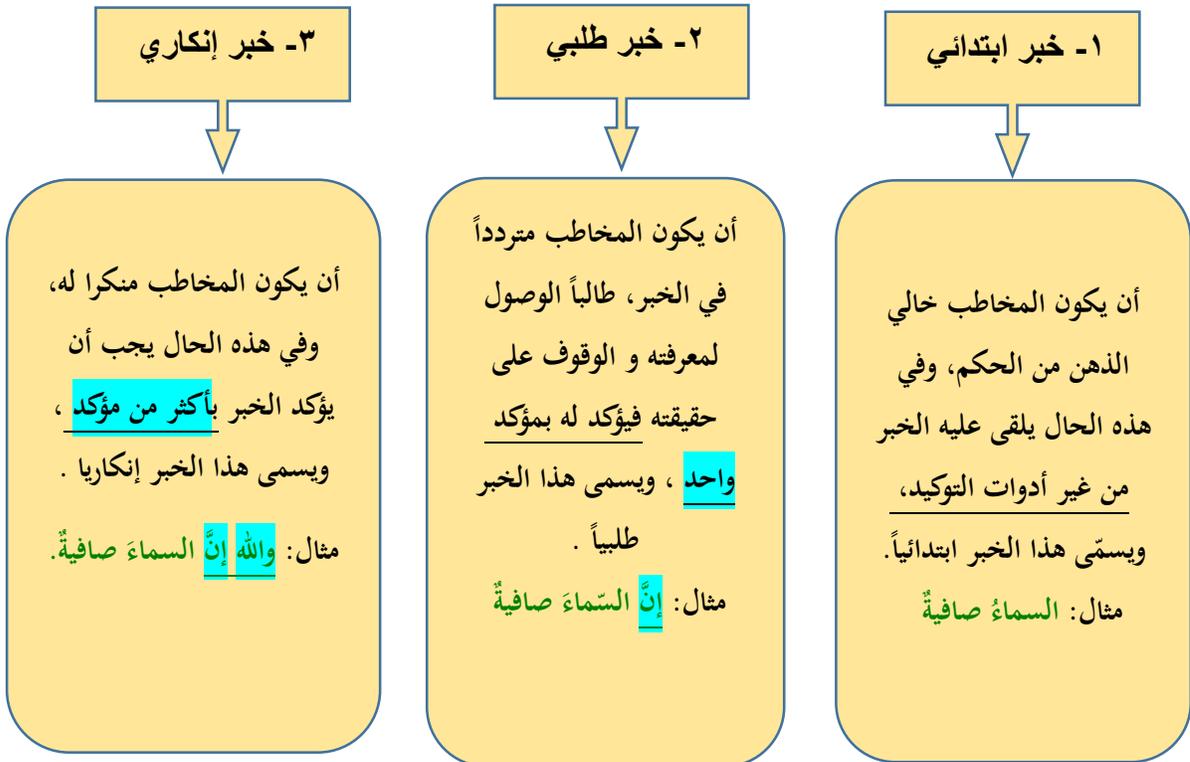
- **فوائد التضاد أو قيمته الفنية:** لإيضاح المعنى وتوكيده ، إعمال العقل في المتناقضات ، إبراز

## ثالثاً - علم المعاني

يقسم الكلام إلى خبر وإنشاء:



### أضراب الخبر ثلاثة



لتوكيد الخبر أدوات كثيرة منها: **إنَّ، و أنَّ والقسم، ولام الابتداء، ونونا التوكيد، وأحرف التنبية، والأحرف الزائدة، وقد، وأما الشرطية.**

## ب- الإنشاء

### الإنشاء نوعان

الإنشاء غير الطلبي

١- الإنشاء الطلبي

وهو ما لا يطلب به حصول شيء (لا يدل على طلب) وله صيغ كثيرة منها:

يطلب به حصول شيء، لم يكن حاصلًا وقت الطلب. ويكون:

١- التعجب: مثال: "ما أحسن محمداً!"

١- بالأمر، مثال: قم تحرّز من توابيت الأسي.

٢- المدح، مثال: حبذا العلم - نعم الرجل الكريم

٢- والنهي، مثال: لا تطلب من الجزاء إلا بقدر ما صنعت.

٣- الذم، مثال: لا حبذا الجهل - بس الرجل البخيل

٣- والنداء، مثال: يا طالب العلم احرص على دروسك

٤- القسم، مثال: والله أحبّ تلاوة القرآن

٤- والتمني، مثال: ليت العرب يتحدون .

٥- التّرجي، مثال: لعلّ النصر قريب

٥- والاستفهام، مثال: أنا أدعوك.. فهل تعرفني؟

.....

## المصادر والمراجع

- ١- إعراب القرآن الكريم - لأبي جعفر النّحاس - الطبعة الثانية - دار المعرفة بيروت-لبنان .
- ٢- قواعد اللغة العربيّة المبسطة - عبد اللطيف السعدي - الطبعة الثالثة .
- ٣- الشامل في قواعد اللغة العربية - د. عبدالله محمد النقرط - الطبعة الأولى - دار الكتب /بنغازي - ليبيا ./
- ٤- الواضح في قواعد النّحو - محمد زرقان الفرخ -

وَأَمَّا يَا نَبِيَّاتِ الْمَدِينِ  
كُلِّينَ أَهْلَ بَيْتِكُنَّ لَمَّا جَاءَ  
رَسُولَهُنَّ فَوَارِعِيْنَ  
أَعْيُنَهُنَّ لِلرُّسُلِ فَهَلْ  
يَرْنَوْنَ أَهْلَ دَارِكُنَّ  
لَمَّا أَتَتْهُنَّ أَسْوَدٌ  
كَلْبٌ أَوْ أَمِينٌ  
لَمَّا جَاءَهُنَّ الْمُرْسَلُ  
فَلَمَّ يَدَهُنَّ يَتَمَنَّوْنَ  
أَنْ يَكُنَّ بِرُءُوسِهِنَّ  
مَدِينٌ

## الفهرس

رقم الصفحة	قسم الصرف	رقم الصفحة	قسم النحو
٤١	المجرّد والمزید	٣	الكلمة وأقسامها
٤١	معاني صیغ الزیادة	٤	الفعل الماضي
٤٢	الجامد والمشتق	٥	الفعل المضارع
٤٢	اسم الفاعل ، ومبالغته	٧	الفعل الأمر
٤٣	اسم المفعول	٨	المبني للمجهول
٤٣	الصفة المشبهة / اسم الآلة	٨	الفاعل
٤٤	اسم المكان / اسم التفضيل	٩	المبتدأ والخبر
٤٥	الإعلال	١٠	الأحرف المشبهة بالفعل
٤٦	الإبدال	١١	الأفعال الناقصة
٤٨	الكشف في المعجم	١٢	المفعول به
<b>50</b>	<b>قسم الإملاء</b>	١٣	المفعول فيه
٥٠	الألف اللينة	١٤	المفعول لأجله
٥٠	التاء المربوطة والتاء المبسوطة	١٥	المفعول المطلق
٥٢	الهمزة الأولية	١٦	التمييز
٥٣	الهمزة المتوسطة	١٧	الحال
٥٣	الهمزة المتطرفة	١٨	المستثنى بإلا
٥٤	فتح همزة إن	١٩	المنادى
٥٥	ثوابت إعرابية	٢١	النعته
٥٦	إعراب الضمائر المتصلة	٢٢	البدل
٥٧	مفاتيح الإعراب	٢٣	التوكيد
<b>58</b>	<b>قسم البلاغة</b>	٢٤	العطف
٥٩	التشبيه وأنواعه	٢٥	العدد وأقسامه
٦٠	الاستعارة	٢٩	أسلوب الشرط
٦١	الكناية	٣٢	أسلوب التعجب
٦١	المحسنات اللفظية	٣٣	أسلوب المدح والذم
٦٢	المحسنات المعنوية	٣٥	أسلوب التوكيد
٦٣	أسلوب الخبري	٣٦	أسلوب الاستفهام
٦٤	أسلوب الإنشائي	٣٧	إعراب الجمل

أعزائي الطلبة.....

أتمنى مع نهاية هذا العمل أن يكون مناورة تضيء طريقكم نحو التفوق وأمرجو الله

عزّ وجل لكم التوفيق والتفوق في الدارين / الدنيا والآخرة /.

بإمكانكم متابعة باقي أعمالنا على:



abdulrhmanwace95



+963 945349731

لا تنسونا من صالح دعائكم

أخوكم مدرّس اللغة العربية عبد الرحمن ويس